

# PIUTES!



## TEX



# TORNA IL GRANDE WEST!

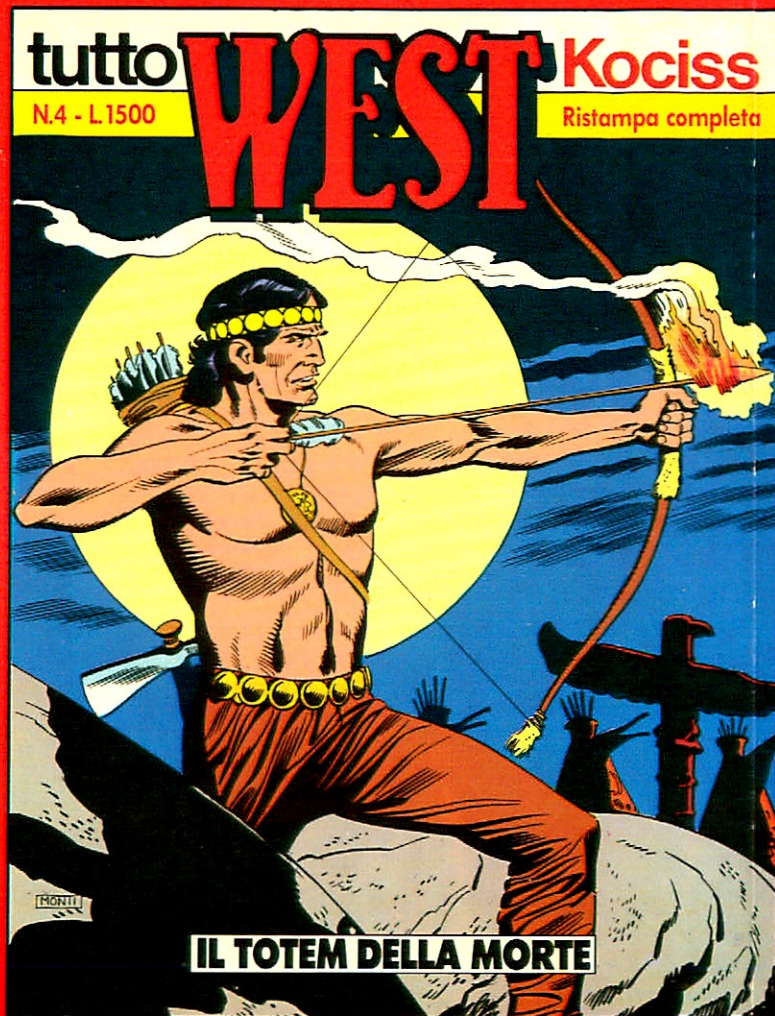
IN EDICOLA QUESTO MESE IL NUMERO 4 DI

## tutto West

CON  
**Kociss**  
il leggendario  
capo degli  
Apache

La prima delle fantastiche  
avventure di un altro  
mitico eroe, creato da  
Gianluigi Bonelli e  
disegnato da Emilio Uberti:  
Kociss,  
il leggendario guerriero  
Apache, impegnato  
nella drammatica ricerca  
di un totem scomparso,  
tra mille pericoli,  
insidie e magie...

UNA NUOVA COLLANA DI RISTAMPE ORGANICHE E  
INTEGRALI, IN UNA ELEGANTE VESTE EDITORIALE.



23

tutto

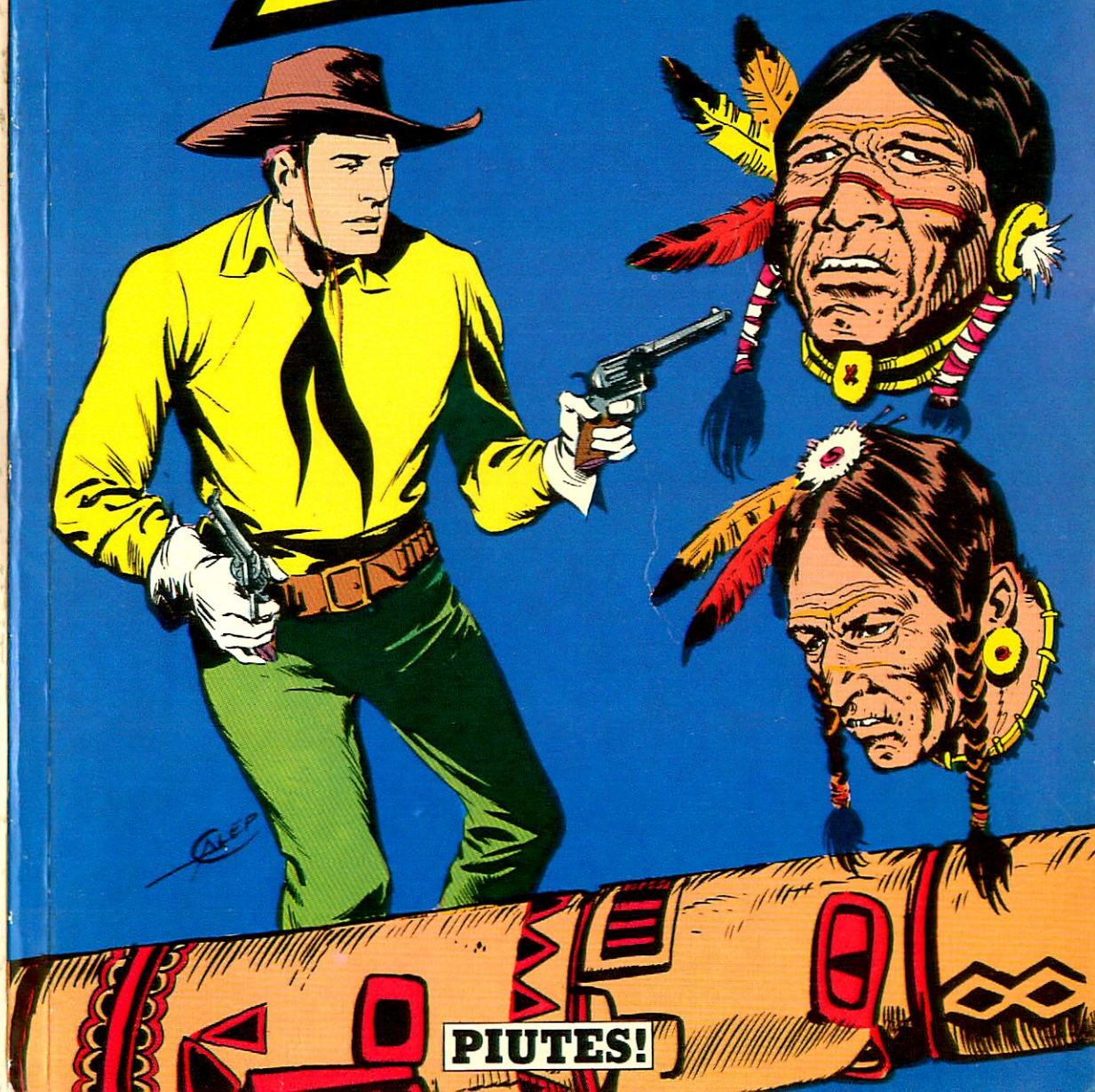
N. 23

# TEX

Ristampa  
completa della  
collana Tex

L. 2.000

PIUTES!



TEX

PIUTES!



## SOMMARIO



Pag. 2 - La posta di TuttoTex  
pag. 3 - Uno strano messaggio  
pag. 13 - Attacco di sorpresa  
pag. 24 - La fuga da Devil's Hill  
pag. 35 - Il passo di Conestoga  
pag. 45 - Piani di guerra  
pag. 56 - Nelle mani dei Daniti  
pag. 67 - Le rocce rosse

pag. 77 - La carovana assediata  
pag. 88 - Kit entra in azione  
pag. 99 - Senza pietà  
pag. 109 - L'ultimo colpo di Dene Fish  
pag. 120 - Il gioco è fatto  
pag. 131 - Piutes!  
pag. 141 - Assassino a Kaypa City  
pag. 152 - Sulla pista di Forte Apache



TUTTOTEX - N. 23 - Pubblicazione mensile - Ottobre 1987 - Registrazione Tribunale di Milano N. 506 del 19-10-1985 - Iscrizione al registro nazionale della stampa n. 27, vol. 1, foglio 209 - Spedizione in abbonamento postale - Gruppo III/70 - Editoriale DAIM PRESS S.p.A., Via Michelangelo Buonarroti 38, 20145 Milano - Direttore responsabile: Sergio Bonelli - Stampa: Eurograph, Via Oroboni 38, Milano - Distribuzione: A&G Marco, Via Fortezza 27, Milano - Printed in Italy - Copyright Daim Press 1987.

## LA POSTA DI TUTTOTEX

*Dubbi, curiosità e domande varie al direttore*

Cari amici,  
da tempo, l'avvicinarsi di questo fatidico numero 23 turbava le mie giornate e rendeva insonni le mie notti. Che fare? Bisognava prendere una decisione. Che fare? Ne abbiamo discusso a lungo, in redazione, e la sola indicazione che è saltata fuori è che comunque una decisione, in un senso o nell'altro, avrebbe scontentato qualcuno (pur accontentando molti altri). Abbiamo a che fare, ci dicevamo, non con lettori comuni, ma con gli attentissimi e giustamente implacabili lettori di Tex... Avete capito di che cosa sto parlando? Se la risposta è no andate a vedere le ultime pagine di questo albo, e capirete. Qui, infatti, in questo fatale «Piutes», c'è per la prima volta, in appendice, una storia che non c'entra niente, né con i Piutes né con il nostro ranger. C'è e c'è sempre stata, in tutte le varie edizioni e ristampe di Tex Gigante. Si concluderà il mese prossimo, ma il mese dopo ancora ne comincerà un'altra, destinata a finire sul numero 26.

Capite, ora, il dilemma? Togliere queste strane pagine «anomale» o lasciarle?

A dire la verità, l'angoscioso interrogativo non era solo nostro: i più fedeli e «Texologi» di voi mi hanno scritto, nei mesi scorsi, chiedendomi appunto «che succederà nel numero 23»? Molti hanno ingiunto di non toccar niente, di rispettare la tradizione, altri invece hanno proposto di sostituire il fumetto «intruso» con rubriche o altro (da una «Antologia delle cartine geografiche di Tex» a una «Storia della nazionale di calcio», a un «Saggio sugli usi e costumi degli Indiani d'America»). Altri ancora, infine, volevano che le pagine fossero semplicemente tolte e stop, ma questa era l'unica soluzione da scartare a priori, per motivi tecnici. Beh, la decisione è stata infine presa: le pagine sono rimaste, ed eccole qua! In ogni caso, intendiamoci, si tratta di due storie con una loro dignità, e che costituiscono una curiosità per gli appassionati e gli studiosi dei fumetti. Il testo porta la

firma dell'inossidabile G.L. Bonelli, mentre i disegni furono realizzati da un disegnatore già noto e destinato a diventare una «colonna» della nostra Casa editrice (Franco Donatelli) e da un giovane di belle speranze poi affermatosi per conto suo (Vittorio Coliva).

Comunque, dicevo, a partire dal numero 27 la situazione tornerà alla normalità. Cioè, si fa per dire, visto che le pagine dell'albo diminuiranno (anzi, diminuiranno): trentadue in meno. La triste decisione fu presa sia per non alzare il prezzo, sia per alleviare un po' la fatica del grande Galep. Il quale, «non ce la faceva più», e infatti avete visto già nei mesi scorsi il timido apparire di firme «doppie» (Galep-Gamba e Galep-Uggeri), sintomo dell'inevitabile stress del disegnatore principe. Di più: sull'albo numero 21 un'intera, breve avventura (da pag. 109 a pag. 141) fu ai tempi «costruita» a tavolino da noi, usando fotocopie di disegni precedenti. Ebbene sì, è successo anche questo in quell'epoca eroica. E come gli attori dicono «lo spettacolo deve continuare», noi dicevamo «il fumetto deve uscire!».

Un caro saluto, e appuntamento al mese prossimo.

*Sergio Bonelli*

Gli arretrati di TuttoTex possono essere richiesti, mediante vaglia postale, al prezzo di L. 2.000. Non si effettuano spedizioni in contrassegno, non si fanno abbonamenti.

- |                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| 1 - La Mano Rossa      | 14 - La gola segreta          |
| 2 - Uno contro venti   | 15 - La montagna misteriosa   |
| 3 - Fuorilegge         | 16 - Il fuoco!                |
| 4 - L'eroe del Messico | 17 - Gli sciacalli del Kansas |
| 5 - Satania!           | 18 - Dodge City               |
| 6 - Doppio gioco       | 19 - La fine di Lupo Bianco   |
| 7 - Il patto di sangue | 20 - Un piano ardito          |
| 8 - Due contro cento   | 21 - Alba di sangue           |
| 9 - L'ultima battaglia | 22 - Yampa Flat               |
| 10 - Il tranello       |                               |
| 11 - Il segno indiano  |                               |
| 12 - Il figlio di Tex  |                               |
| 13 - Tex, l'intrepido  |                               |



Una sanguinaria setta di pellerossa compie barbari sacrifici umani in onore di un feroce idolo pagano...

Aquila della Notte si getta con furore e rabbia sulla pista degli assassini per venire a capo dell'«Enigma del feticcio»!

TRA UN MESE  
IN EDICOLA

tutto  
**TEX**

N. 24





# TORNA IL GRANDE WEST!

IN EDICOLA QUESTO MESE IL NUMERO 4 DI

## tutto West

CON  
**Kociss**  
il leggendario  
capo degli  
Apache

La prima delle fantastiche  
avventure di un altro  
mitico eroe, creato da  
Gianluigi Bonelli e  
disegnato da Emilio Uberti:  
Kociss,  
il leggendario guerriero  
Apache, impegnato  
nella drammatica ricerca  
di un totem scomparso,  
tra mille pericoli,  
insidie e magie...



**UNA NUOVA COLLANA DI RISTAMPE ORGANICHE E  
INTEGRALI, IN UNA ELEGANTE VESTE EDITORIALE.**

23

N. 23

tutto

# TEX

Ristampa  
completa della  
collana Tex

L. 2.000

PIUTES!

TEX





## SOMMARIO



Pag. 2 - La posta di TuttoTex  
pag. 3 - Uno strano messaggio  
pag. 13 - Attacco di sorpresa  
pag. 24 - La fuga da Devil's Hill  
pag. 35 - Il passo di Conestoga  
pag. 45 - Piani di guerra  
pag. 56 - Nelle mani dei Daniti  
pag. 57 - Le rocce rosse

pag. 77 - La carovana assediata  
pag. 88 - Kit entra in azione  
pag. 99 - Senza pietà  
pag. 109 - L'ultimo colpo di Dene Fish  
pag. 120 - Il gioco è fatto  
pag. 131 - Piutes!  
pag. 141 - Assassino a Kaypa City  
pag. 152 - Sulla pista di Forte Apache



TUTTOTOX - N. 23 - Pubblicazione mensile - Ottobre 1987 - Registrazione Tribunale di Milano N. 506 del 19-10-1985 - Iscrizione al registro nazionale della stampa n. 27, vol. 1, foglio 209 - Spedizione in abbonamento postale - Gruppo III/70 - Editoriale DAIM PRESS S.p.A., Via Michelangelo Buonarroti 38, 20145 Milano - Direttore responsabile: Sergio Bonelli - Stampa: Eurograph, Via Oroboli 38, Milano - Distribuzione: A&G Marco, Via Fortezza 27, Milano - Printed in Italy - Copyright Daim Press 1987.

## LA POSTA DI TUTTOTOX

Dubbi, curiosità e domande varie al direttore

Cari amici,  
da tempo, l'avvicinarsi di questo fatidico numero 23 turbava le mie giornate e rendeva insonni le mie notti. Che fare? Bisognava prendere una decisione. Che fare? Ne abbiamo discusso a lungo, in redazione, e la sola indicazione che è saltata fuori è che comunque una decisione, in un senso o nell'altro, avrebbe scontentato qualcuno (pur accontentando molti altri). Abbiamo a che fare, ci dicevamo, non con lettori comuni, ma con gli attenti e giustamente implacabili lettori di Tex... Avete capito di che cosa sto parlando? Se la risposta è no andate a vedere le ultime pagine di questo albo, e capirete. Qui, infatti, in questo fatale «Piutes», c'è per la prima volta, in appendice, una storia che non c'entra niente, né con i Piutes né con il nostro ranger. C'è e c'è sempre stata, in tutte le varie edizioni e ristampe di Tex Gigante. Si concluderà il mese prossimo, ma il mese dopo ancora ne comincerà un'altra, destinata a finire sul numero 26.

Capite, ora, il dilemma? Togliere queste strane pagine «anormali» o lasciarle?  
A dire la verità, l'angoscioso interrogativo non era solo nostro: i più fedeli e «Texologi» di voi mi hanno scritto, nei mesi scorsi, chiedendomi appunto «che succederà nel numero 23?». Molti hanno ingiunto di non toccar niente, di rispettare la tradizione, altri invece hanno proposto di sostituire il fumetto «intruso» con rubriche o altro (da una «Antologia delle cartine geografiche di Tex» a una «Storia della nazionale di calcio», a un «Saggio sugli usi e costumi degli Indiani d'America»). Altri ancora, infine, volevano che le pagine fossero semplicemente tolte e stop, ma questa era l'unica soluzione da scartare a priori, per motivi tecnici. Beh, la decisione è stata infine presa: le pagine sono rimaste, ed eccole qua! In ogni caso, intendiamoci, si tratta di due storie con una loro dignità, e che costituiscono una curiosità per gli appassionati e gli studiosi dei fumetti. Il testo porta la

firma dell'insostituibile G.L. Bonelli, mentre i disegni furono realizzati da un disegnatore già noto e destinato a diventare una «colonna» della nostra Casa editrice (Franco Donatelli) e da un giovane di belle speranze poi affermatosi per conto suo (Vittorio Coliva).  
Comunque, dicevo, a partire dal numero 27 la situazione tornerà alla normalità. Cioè, si fa per dire, visto che le pagine dell'albo diminuiranno (anzi, diminuiranno) trentadue in meno. La triste decisione fu presa sia per non alzare il prezzo, sia per alleviare un po' la fatica del grande Galep. Il quale, «non ce la faceva più», e infatti avete visto già nei mesi scorsi il timido apparire di firme «doppie» (Galep-Gamba e Galep-Ugger), sintomo dell'inevitabile stress del disegnatore principe. Di più: sull'albo numero 21 un'intera, breve avventura (da pag. 109 a pag. 141) fu ai tempi «costruita» a tavolino da noi, usando fotocopie di disegni precedenti. Ebbene sì, è successo anche questo in quell'epoca eroica. E come gli attori dicono «lo spettacolo deve continuare», noi dicevamo «il fumetto deve uscire!».

Un caro saluto, e appuntamento al mese prossimo.

Sergio Bonelli

Gli arretrati di TuttoTex possono essere richiesti, mediante vaglia postale, al prezzo di L. 2.000. Non si effettuano spedizioni in contrassegno, non si fanno abbonamenti.

- |                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| 1 - La Mano Rossa      | 14 - La gola segreta          |
| 2 - Uno contro venti   | 15 - La montagna misteriosa   |
| 3 - Fuorilegge         | 16 - Il fuoco!                |
| 4 - L'eroe del Messico | 17 - Gli sciacalli del Kansas |
| 5 - Satania!           | 18 - Dodge City               |
| 6 - Doppio gioco       | 19 - La fine di Lupo Bianco   |
| 7 - Il patto di sangue | 20 - Un piano ardito          |
| 8 - Due contro cento   | 21 - Alba di sangue           |
| 9 - L'ultima battaglia | 22 - Yampa Flat               |
| 10 - Il tranello       |                               |
| 11 - Il segno indiano  |                               |
| 12 - Il figlio di Tex  |                               |
| 13 - Tex, l'intrepido  |                               |

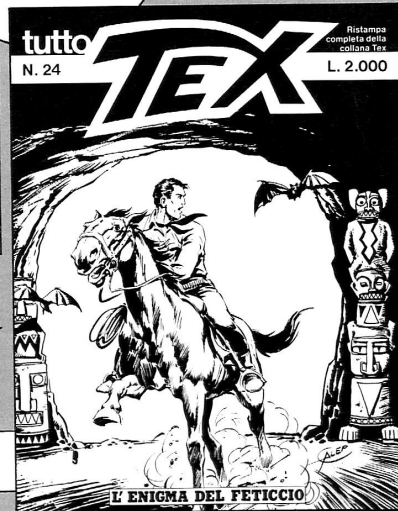


Una sanguinaria setta di pellerossa compie barbari sacrifici umani in onore di un feroce idolo pagano... Aquila della Notte si getta con furore e rabbia sulla pista degli assassini per venire a capo dell'«Enigma del feticcio»!

TRA UN MESE  
IN EDICOLA

tutto  
**TEX**

N. 24





# Uno STRANO MESSAGGIO

TESTI: G. L. BONELLI  
DISEGNI: A. GALLEPPINI

UNA COMUNITÀ DI MINATORI È CONTINUAMENTE MINACCIATA DA INCURSIONI DI DAKITI, E TEX, KIT E CARSON DECIDONO DI AIUTARLA A RITROVARE LA TRANQUILLITÀ. AL CENTRO MORMONE DI TIDWELL OTTENGONO DAL VESCOVO MORNE UN ACCORDO, MA MENTRE STANNO ALLONTANANDOSI DALLA CITTA' VENGONO ATTACCATI DA CINQUE MORMONI, MESSI IN FUGA QUATTRO AVVERSARI, I TRE PARDOS SEGUONO LE TRACCE DEL QUINTO CHE ERA STATO FERITO.







NUOVAMEN-  
TE COLPI-  
TO IL  
BESTIONE  
ABBANDONA  
LA SUA  
VITTIMA, E SI  
VOLTA  
PER AFFRON-  
TARE I NUO-  
VI  
NEMICI,  
MA NELLO  
STESSO  
ATTIMO UNA  
SECONDA  
RAFFICA  
LO  
FULMINA.



BENE! CHE IO SIA IMPI-  
CATO SE QUESTO NON  
E' IL PIU' GROSSO  
GRIZZLY CHE AB-  
BIA  
MAI VEDUTO!



E' L'UOMO DI  
CUI STAVAMO  
SEGUENDO  
LE TRACCE,  
VERO?

SÌ, PAPA! PROPRIO  
LUI!... E ORMAI, AD-  
DIO SPERANZA DI  
POTERGLI STRAP-  
PARE INFORMAZIONI!  
E' MORTO!



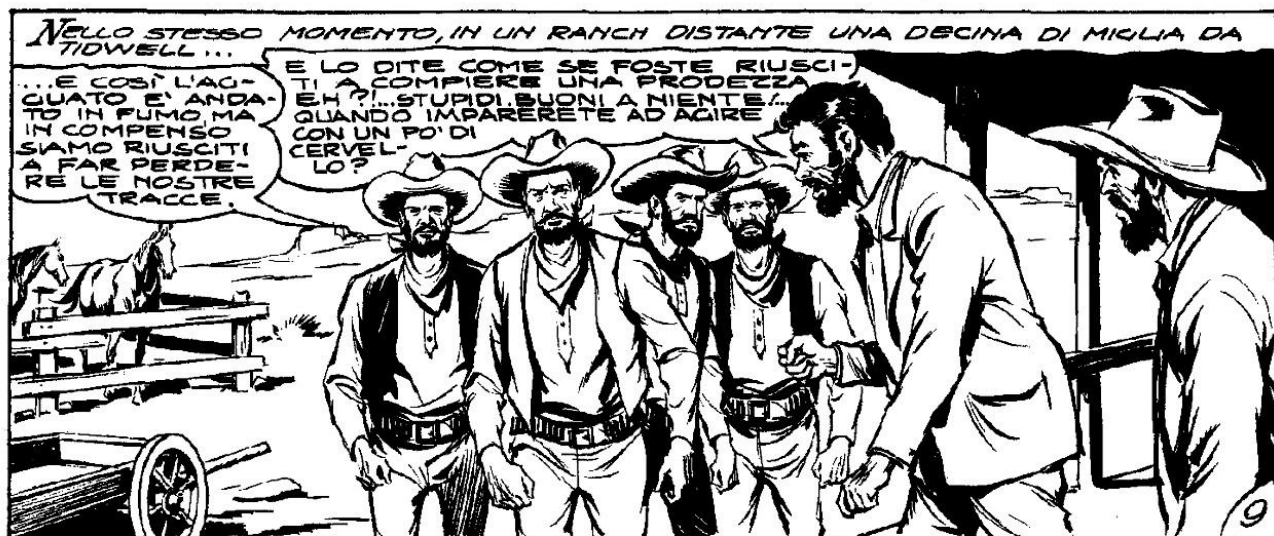
MMM... NON SI PUO' DAVVE-  
RO DIRE CHE QUESTA SIA  
UNA GIORNATA FORTUNA-  
TA PER NOI!!



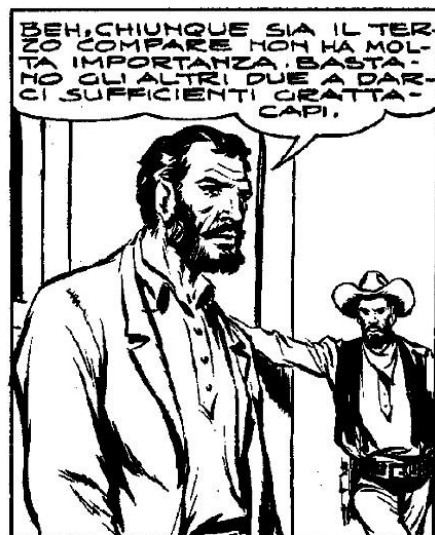
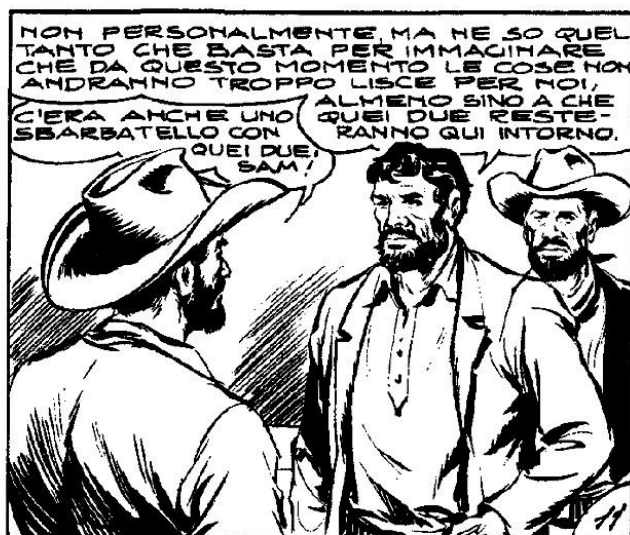
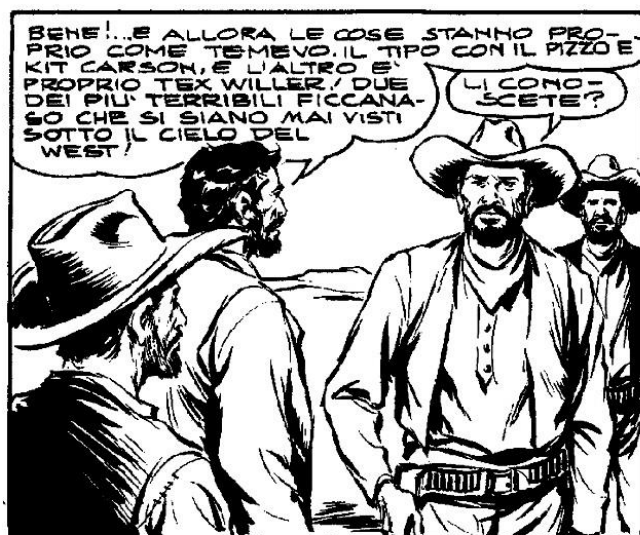
AVEVAMO UN UOMO CHE FORSE AVREBBE PAR-  
LATO, E AVEVAMO UNA TRAC-  
CIA BUONA DA SEGUIRE...  
ED ECCO CHE  
UNO STRAMA-  
LEDETTO GRIZ-  
ZLY MANDA  
TUTTO AL  
DIAVOLO!

CALMA,  
CARSON!  
L'UOMO  
E' MORTO  
MA LA TRAC-  
CIA RIMA-  
NE!

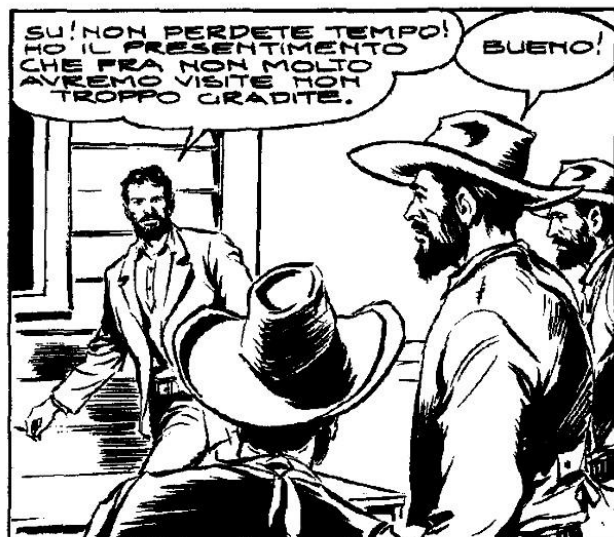




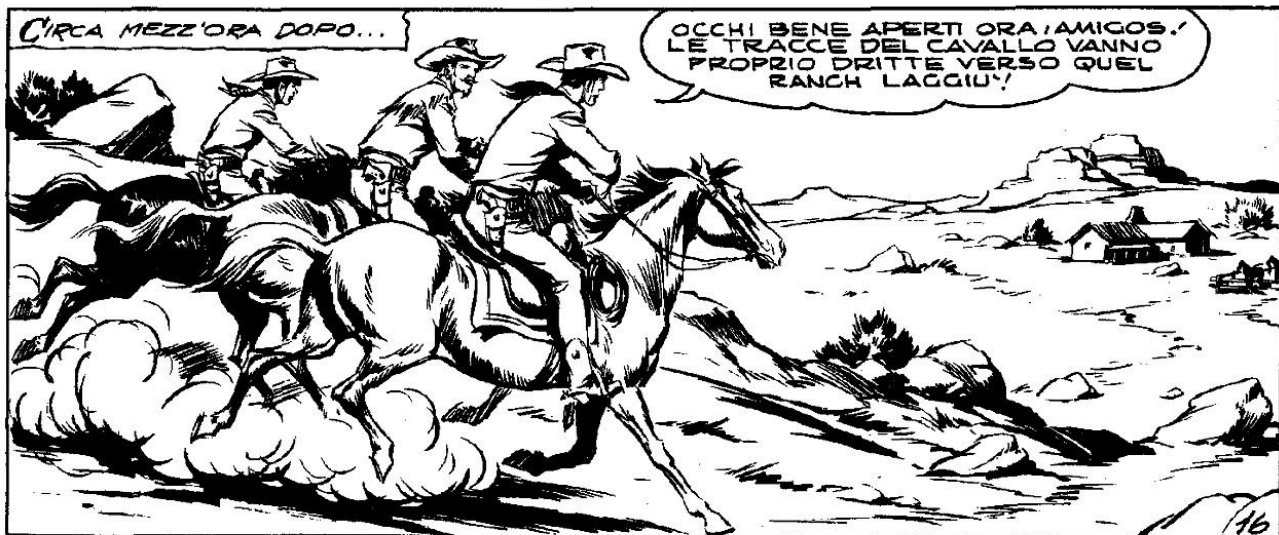
















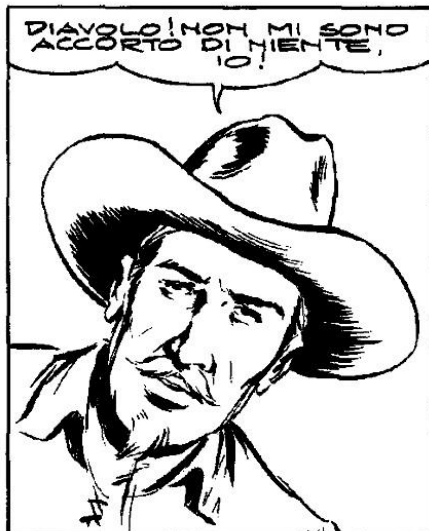




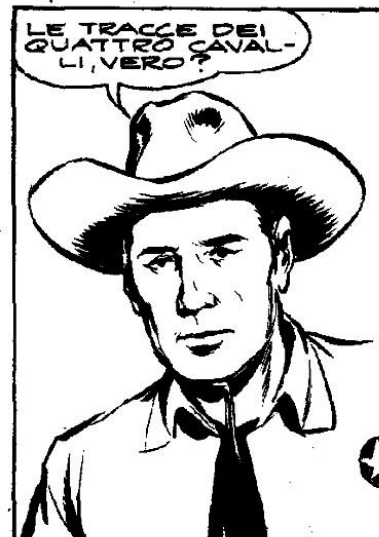


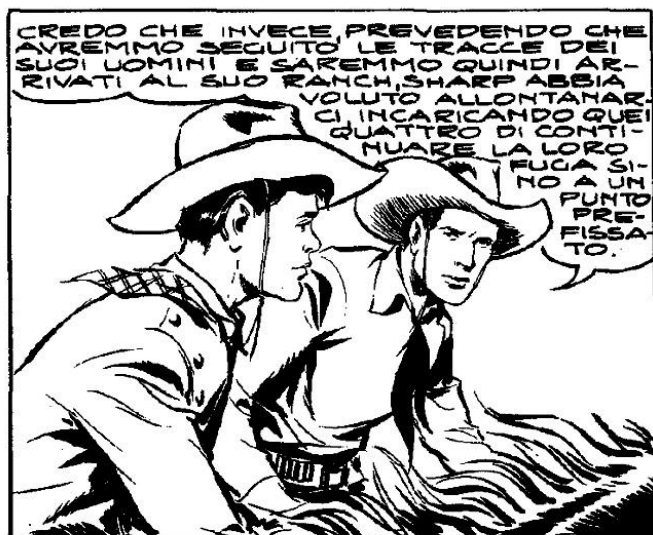
**LA CONVERSAZIONE DEI QUATTRO UOMINI SI MANTIENE SU ARGOMENTI GENERICI E, DOPO CIRCA UN QUARTO D'ORA, TEX E I SUOI AMICI PRENDONO CONGILIO DAL LORO OSPITE, E SI ACCINGONO A RIPRENDERE IL CAMMINO...**















*Per amor di Dio, aiutateci!... Non chiedo pietà per me che sto scontando l'errore di aver creduto alla parola di Sam Sharp e di averlo seguito abbandonando la mia religione per diventare Mormone. Ma chiedo pietà per mia figlia Lisa, che Sam sta per gettare nelle mani di un bandito senza scrupoli: Dono Fish... Per pietà, salvate mia figlia e portatela lontano da queste regioni maledette.*

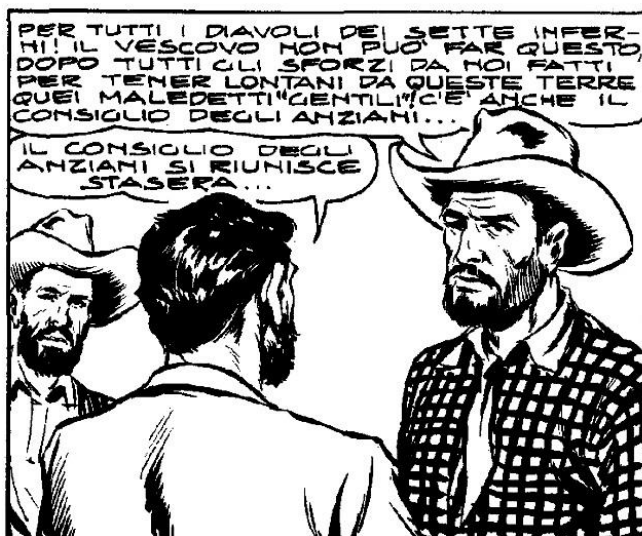
*Sara Sharp*

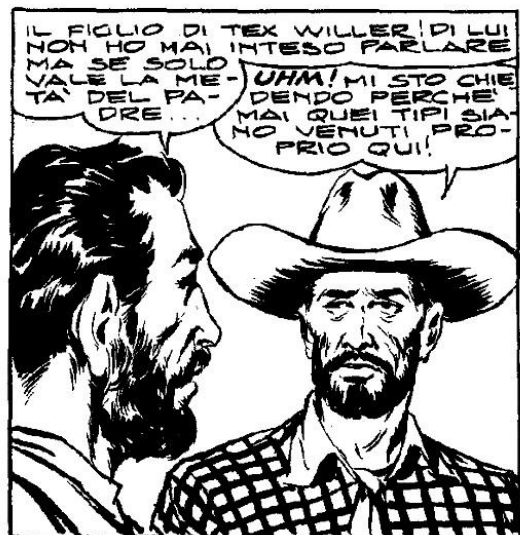
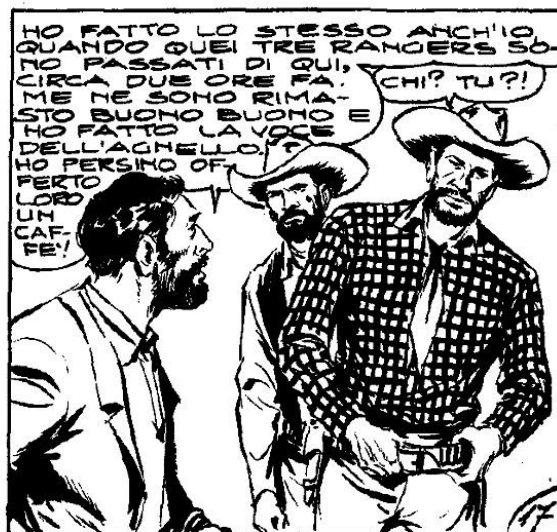
*P.S. Se state cercando i Daniti, Dono Fish è uno di essi.*



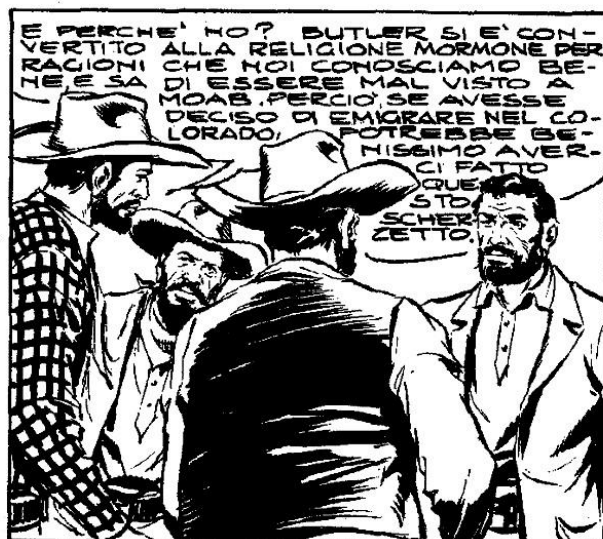
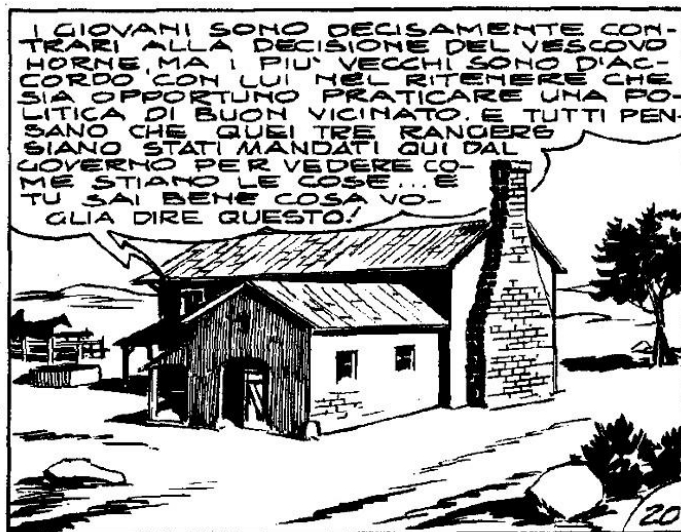


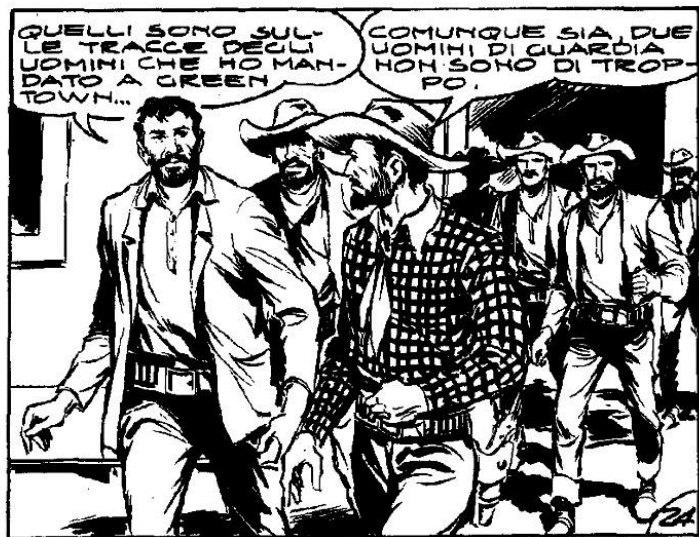
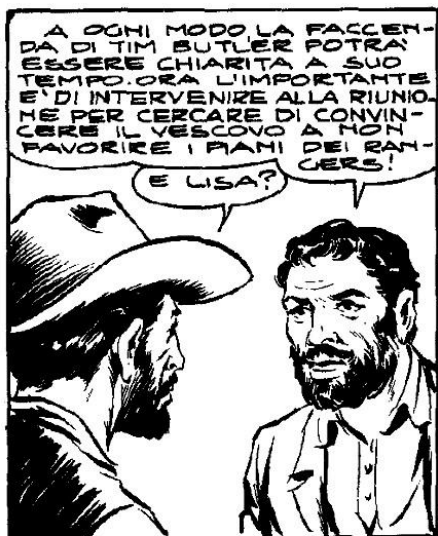






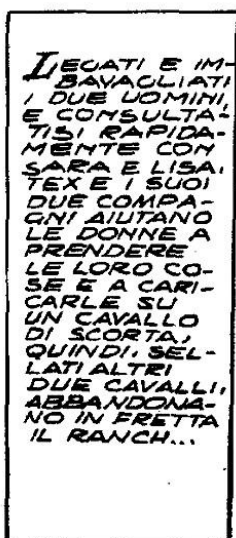
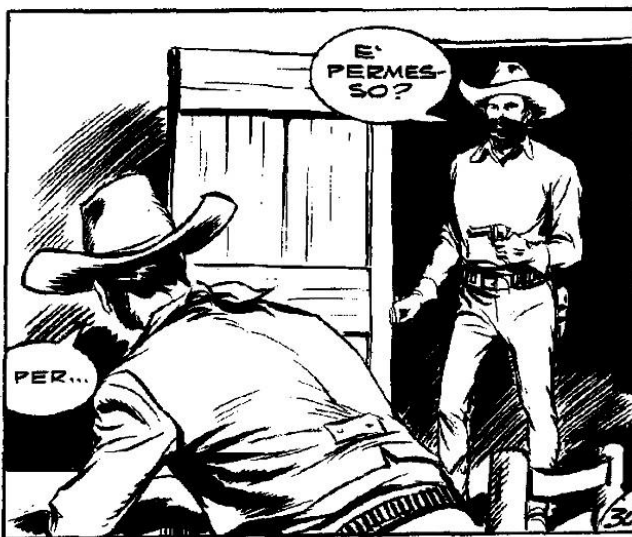
















# LA FUGA DA DEVIL'S HILL

ALEP



CIRCA MEZZORA DOPO, TROVATO UN PUNTO DELLA RIVA ADATTO ALLO SCOPO, TEX GUIDA IL GRUPPO A TERRA SENZA CURARSI DI CANCELLARE LE IMPRONTE DEI CAVALLI...



...MA GIUNTO IN UN TRATTO DI TERRENO PIETROSO...

ALTI! PASSATEMI LE VOSTRE COPERTE! PRESTO! E SENZA SCENDERE DI SELLA, VOIALTRI!

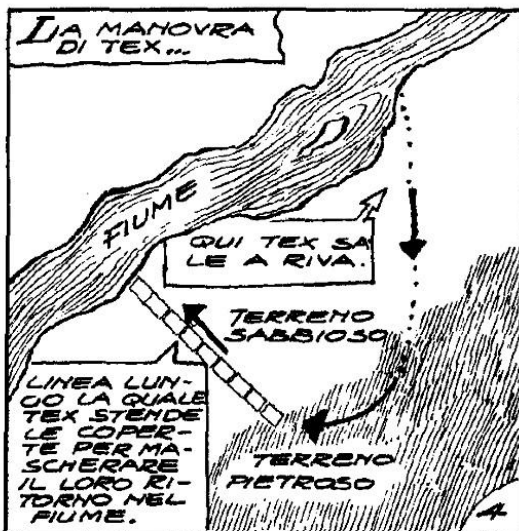


...TEX GETTA A TERRA DAVANTI A SÈ LE COPERTE, QUINDI, SALTATO SU UNA DI ESSE, COMINCIA A FORMARE CON LE ALTRE UNA SPECIE DI LUNGO TAPPETO.

AVANTI, ADESSO. E TU KIT RESTA IN CODA! RIPRENDERAI LE COPERTE UNA ALLA VOLTA E LE FARAI PASSARE A ME.



LA MANOVRA DI TEX...



STENDENDO A MANO A MANO LE COPERTE DAVANTI A SÈ, TEX COMPIE UNA SPECIE DI MEZZO GIRO, E SEMPRE SEGUITO DAI SUOI COMPAGNI, DOPO UNA VENTINA DI MINUTI TORNA NUOVAMENTE IN ACQUA...

HAI OSSERVATO BENE IL TERRENO DIETRO A TE, KIT?

NON È RIMASTA UNA SOLA TRACCIA, PAPA!



BENE! E ALLORA AVANTI!... SE ANCHE QUALCUNO DI COLO RO CHE CI INSEGUIRANNO SARÀ TANTO FURBO DA SCOPRIRE IL NOSTRO TRUCCO, PERDERÀ UN BEL PO' DI TEMPO.





**F**ACENDO BREVI SOSTE, MA SENZA MAI USCIRE DALL'ACQUA, TEX E I SUOI COMPAGNI PROSEGUONO PER TUTTA LA NOTTE LA LORO FUGA, E SOLO ALLE PRIME LUCI DELL'ALBA TROVATO UN TRATTO GHIAIOSO LUNGO LA SPONDA DEL FIUME, SI CONCEDONO IL MERITATO RIPOSO.

MI SPIACE DI AVERVI SOTTOPOSTO A UNA COSÌ DURA MARCIA SICHORA, MA ERA NECESSARIO. SIETE MOLTO STANCA, VERO?

COSA IMPORTA LA STANCHEZZA QUANDO SI SA DI ESSERE SULLA VIA DELLA LIBERAZIONE?... VOI NON POTETE IMMAGINARE COSA SIA STATA LA MIA VITA IN QUESTI ULTIMI ANNI, SIGNOR WILLER.



**E** MENTRE KIT, ACCESO IL FUOCO, PREPARA RAPIDAMENTE UNA SOSTANZIOSA COLAZIONE, SARA RACCONTA LE SUE VICISSITUDINI...

PROVENGO DA UNA FAMIGLIA DI PIONIERI STABILITASI CIRCA CINQUANT'ANNI FA NELLA VALLATA DI GODIVA, PRESSO IL CONFINO NORD DEL COLORADO, E SPOSAI ANCORA IN GIOVANE ETÀ UN ONESTO ALLEVATORE DI SULPHUR SPRINGS, JAMES CRAIG.

FU DAL MATRIMONIO CON JAMES CHE NACQUE LA MIA LISA E I PRIMI ANNI DELLA NOSTRA UNIONE FURONO I SOLI FELICI DELLA MIA VITA.



POI, CIRCA DIECI ANNI OR SONO, IL MIO POVERO JAMES CADDE VITTIMA DEL PROPRIO CORAGGIO.

MENTRE STAVA RADUNANDO CON I SUOI UOMINI IL BESTIAME PER LA MARCATURA, LE BESTIE SPAVENTATE SI MISERO A CORRERE VERSO UN BURRONE. IL MIO JAMES TENTÒ DI PORSI DINNANZI A LORO PER FARLE DEVIARE...







OH, E' SEMPRE STATO UN BUON PARLATORE, SAM SHARP E HA SEMPRE SAPUTO MASCHERARE IL SUO EGOISMO E LA SUA AVIDITA' CON UN MUCCHIO DI BELLE PAROLE E DI MODI DISTINTI.



LO INCONTRAI PER LA PRIMA VOLTA ALL'UFFICIO POSTALE DEL VILLAGGIO, E FU COSI' GENTILE E PIENO DI PREMURE CHE NON OSAI RIFIUTARE QUANDO SI OFFERSE DI AIUTARMI A RICONDURRE IL CARRO AL RANCH.



CHI POTEVA SOSPETTARE CHE SOTTO LE APPARENZE DI UN PREDICATORE SI CELASSE UNA PERSONA COSI' SPIETATA E UN CALCOLATORE SENZA SCRUPOLI?



IN BREVE, SAM SHARP RIUSCI' AD ACCATTIVARSI LA MIA SIMPATIA, POI LA MIA STIMA... E POI IL RESTO. SENTIVO IL BISOGNO DI QUALCUNO CHE MI FOSSE DI SOSTEGNO, SIA MORALE CHE MATERIALE... SAM SHARP SEMBRAVA PROPRIO L'UOMO MANDATO DAL DESTINO... E COSI' LO SPOSAI, FACENDOMI NELLO STESSO TEMPO MORMONE.



OH, LO SO CHE COMMISSI UN GRAVE ERRORE, MA ALLORA NON IMMAGINAVO CERTO LA LUNGA SERIE DI DOLORI CHE MI ATTENDEVA. POCHI MESI DOPO IL MATRIMONIO SAM VENDETTA TUTTO E MI PORTO' QUI NELL'UTAH.



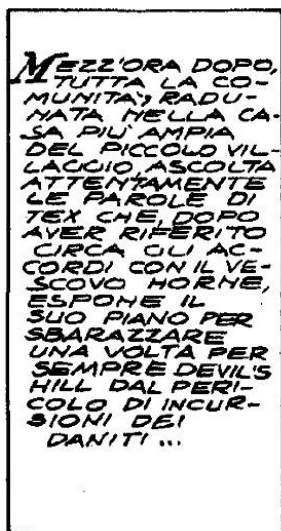
SCOPRII COSI' CHE SAM AVEVA ALTRE DUE MOGLI, MA CHE POTEVO FARE?... SECONDO LE LEGGI MORMONI, SAM POTEVA AVERE PIU' DI UNA MOGLIE, E A ME NON RESTAVA CHE CHINARE IL CAPO. SAM FACEVA PARTE DEL CONSIGLIO DEGLI ANZIANI MA OLTRE A CIO' ERA UNO DEI TANTO TEMUTI DANITI.











TEX! SO CHE PARLATE PER IL NOSTRO BENE MA... CHI CI ASSICURA CHE DURANTE LA NOSTRA ASSENZA I DANITI NON DISTRUGGANO L'INTERO VILLAGGIO?



E CHI VI ASSICURA CHE QUEI CAPPUCCIONI NON PIOMBINO SUL VOSTRO VILLAGGIO, UN GIORNO O L'ALTRO?

WILLER HA RAGIONE, SAM! SINO A CHE VI SARANNO LORO, NOI NON POTREMO MAI ESSERE AL SICURO!



SE QUELLO CHE SOSPETTO E' VERO, I DANITI NON SI DARANNO PACE SINO A QUANDO L'ULTIMO DI VOI NON SARA' DIVENTATO PASTO PER I CORVI E I COYOTES. E VA BENE! CHI E' D'accORDO SUL PIANO DI TEX WILLER ALZI UNA MANO. PENSATE, CI BENE!



SIAMO TUTTI CON WILLER, SAM!

HA RAGIONE! LASCIAMO IL VILLAGGIO.

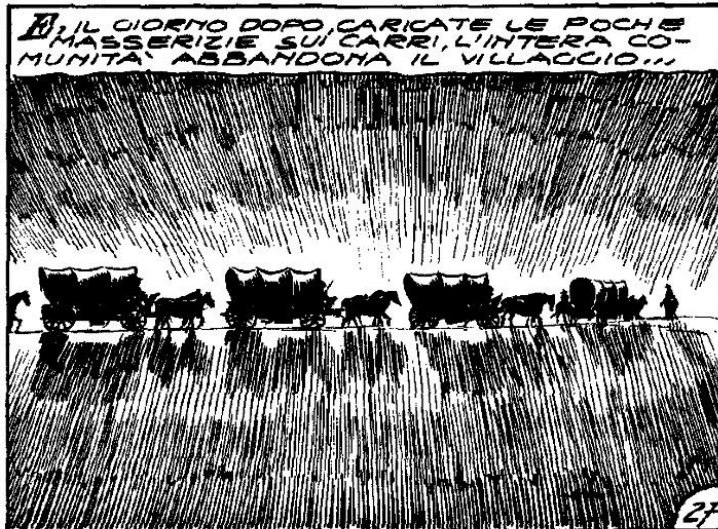


GRAZIE, AMICI! GRAZIE PER LA VOSTRA FIDUCIA. E RICORDATE CHE SE AL VOSTRO RITORNO DOVESTE TROVARE LE VOSTRE CASE DISTRUTTE IO MI IMPEGNO A FARVELE RICOSTRUIRE A SPESE DEI MORMONI.



ENI COMPARE! NON TI SEI ARRESCHIATO TROPPO FACENDO QUELLE PROMESSE. NON TI PREOCCUPARE, VECCHIO MIO, SA?







**C**IRCA MEZZ'ORA DOPO, DAL SAGGOS HILL, UNO DEI PIU' ALTI COLLI DEGLI ORAHOE CLIFFS, LE FUMATE DEI DANITI SI INNALZANO AL CIELO...



...METTENDO IN ALLARME GLI ALTRI DANITI CHE, SENZA PERDERE UN ISTANTE, ACCORRONO DA OGNI PARTE...



**C**IRCA DUE ORE DOPO, LA MAGGIOR PARTE DEI DANITI E' RIUNITA.

RA E LISA NON LE ABBIAMO POTUTE VEDERE, MA E' RATO CERTAMENTE LORO SULLA STRADA DI LA SAL.

SA- MALEDETTE LORO! MA SE CREDONO DI SFUGGIRMI SBAGLIANO DI GROSSO!



HANNO UN BUON VANTAGGIO SU DI NOI, MA I CARRI LI OBBLIGHERANNO AD ANDARE ADACIO E PERCIO POSSIAMO ANCORA RAGGIUNGERLI PRIMA CHE VARRINO IL CONFINE. UNO DI VOI CORRA A MOAB A PRENDERE RINFORZI. NOI CERCHEREMO DI IMPEGNARLI SINO ALLARIVO DI BUTLER E DEI SUOI AMICI.



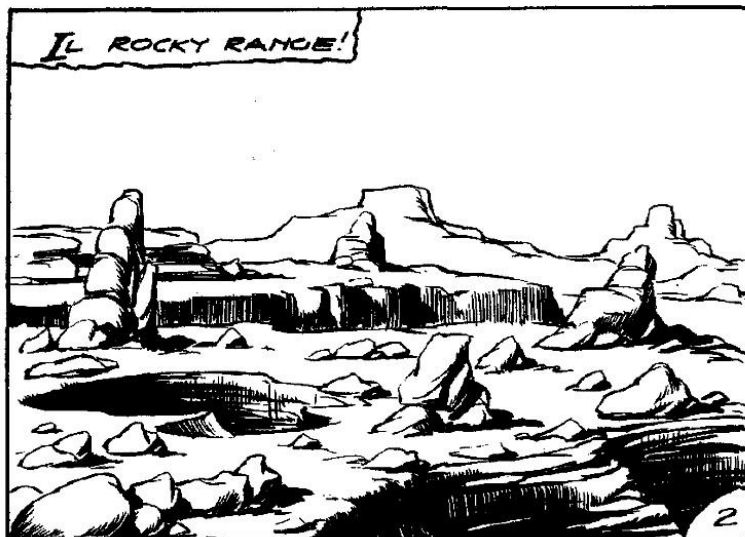
AVANTI! SE RIUSCIAMO AD ARRIVARE ALL'IMBOCOCCO DEL PASSO DI CONESTOGA PRIMA DEI CARRI, NON UNO DI QUEI DANNATI GENTILI LASCERA' VIVO IL PAESE.

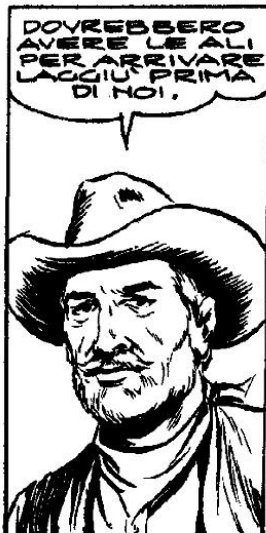
YUUU! YAAU!



# IL PASSO DI CONESTOGA

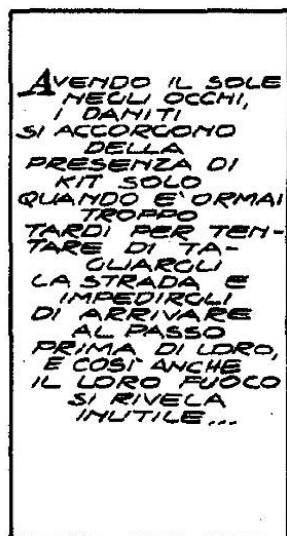
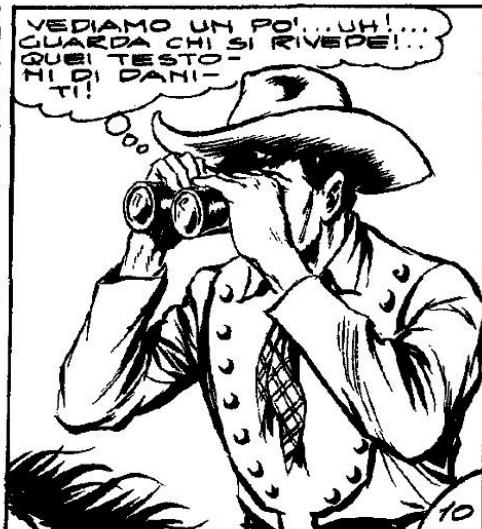
ALEP

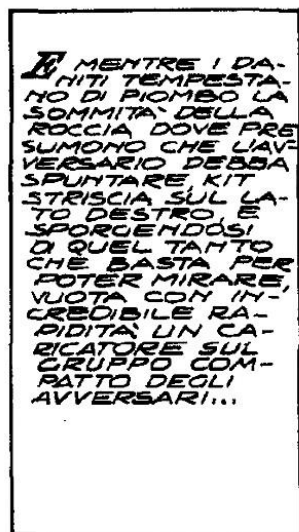














SENZA PERDERE UN SOLO ISTANTE, KIT LASCIA CADERE IL FUCILE SCARICO E, AFFERRATE LE PISTOLE, MANDA UNA SECONDA TEMPESTA DI PIOMBO VERSO I DANITI...



METTETEVI FUORI TIRO DA QUEL MALEDETTO! DEVI ESSERE UNO DEI RANGERS!

AHH!

PER TUTTI I DIAVOLI!



EH! NON LASCIATEMI QUI... MALEDIZIONE!... EH!!



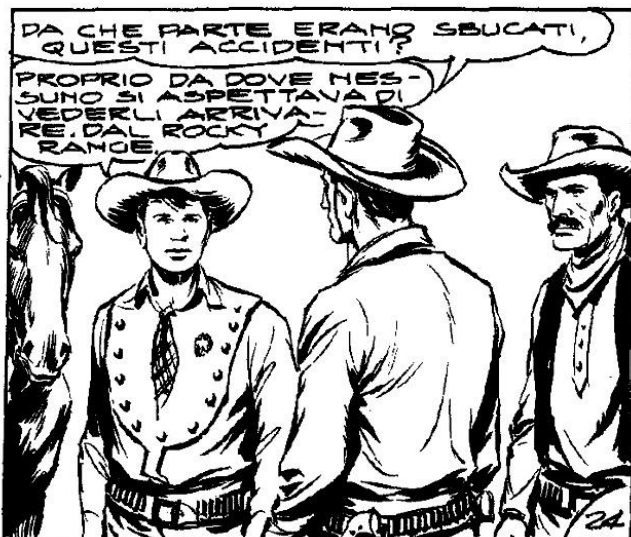
SENTI COME STRILA QUEL TESTA NERA!... ASPETTA UN PO', TU E POI VEDRAI CHE ACCOMPAGNAMENTO!



UN SECONDO DOPO...

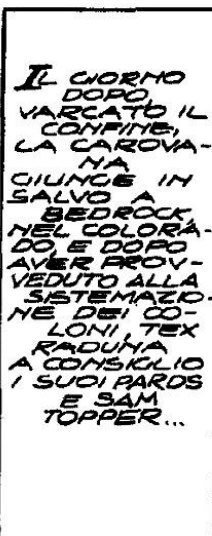
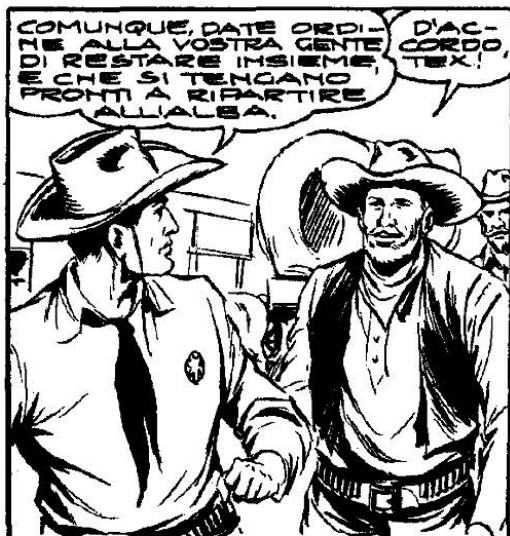






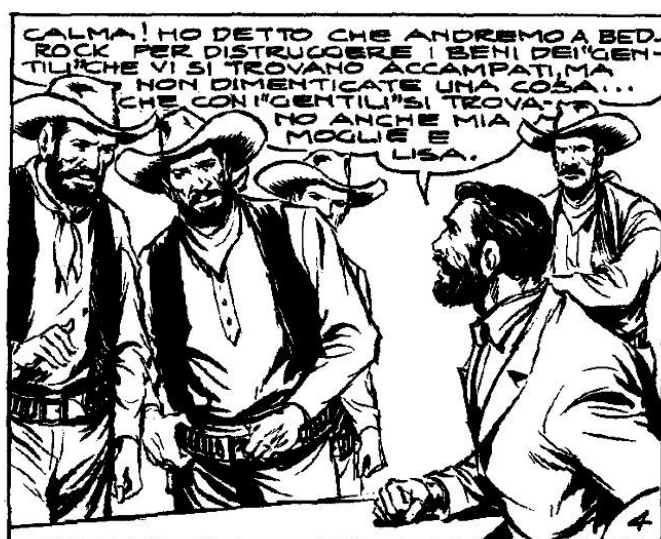




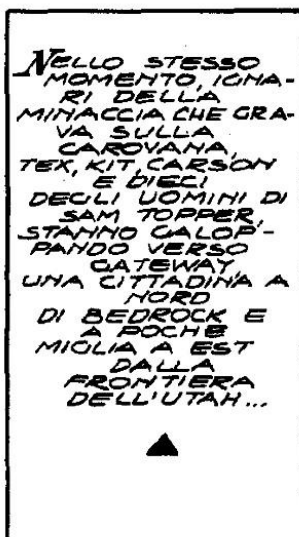




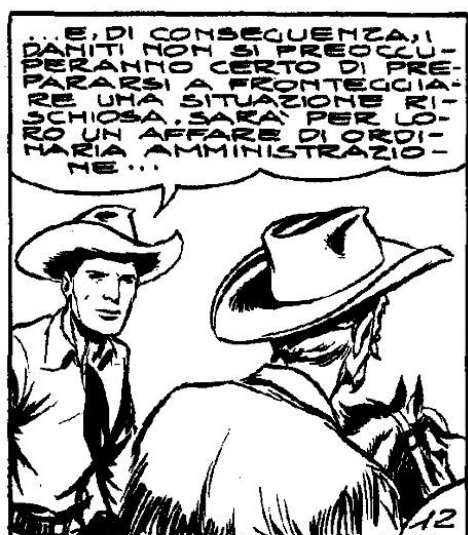












GATEWAY VIENE RACGIUNTA IL GIORNO DOPO. E TEX SI AFFRETTA A FARE GLI ACQUISTI NECESSARI ALLA REALIZZAZIONE DEL SUO PIANO: TRE SOLI CARRI, MOLTE MUNIZIONI E CINQUE VESTITI DA DONNA, OLTRE A UN CERTO NUMERO DI CASSE CHE VENGONO OPPORTUNAMENTE DISPOSTE NELL'INTERNO DEI CARRI...



POI, LASCIATA LA CITTADINA, LA PICCOLA CAROVANA SI AVVIA VERSO IL CONFINO DELL'UTAH...



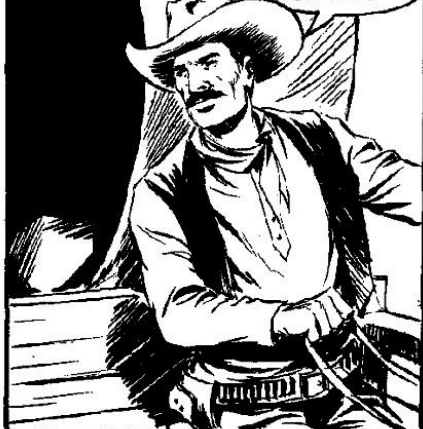
...E, DURANTE IL TRAGITTO CINQUE FRA GLI UOMINI PIU' GIOVANI INDOSSANO LE VESTI FEMMINILI.



DIABOLO! CHI L'AVREBBE MAI DETTO CHE MI SAREBBE TOCCATO DI TRAVESTIRMI DA DONNA?

NON ME NE PARLARE! BILL! STO SUDANDO FREDDO!

SMETTETELA DI BRONZOLARE VOI DUE E SPACCIATEVI INVECE A VESTIRVI IL CONFINO E' VICINO.



CHIUDI IL BECCO, TOM. PERCHE' NON TI VESTI TU CON QUESTI STRACCI?

MERLO!... HAI MAI VISTO UNA DONNA CON I BAFFI?



VARCATO IL  
CONFINI,  
LA  
PICCOLA  
CAROVANA  
PUNTA  
SU MOAB,  
E VI  
GIUNGE  
POCO DOPO  
IL  
TRAMONTO  
ACCAMPANDO-  
SI  
A MEZZO  
MIGLIO  
DALLA  
CITTADINA...

AVANTI!... IMPASTOIALE LE BESTIE E PREPARATE POI LA CENA. E ATTENTI A COMPORTARVI CON LA MASSIMA NATURALITÀ. POTETE SCOMMETTERE LA VOSTRA TESTA CHE FRA NON MOLTO RICEVEREMO VISITE.

STATE TRANQUILLO,  
WILLER!



IN FATTI, CIRCA MEZZ'ORA DOPO, DUE CAVALLIERI PROVENIENTI DA MOAB SI FERMANO AL LIMITARE DEL PICCOLO CAMPO.

EHI! CHI DI VOI E' IL CAPO?

ECCOMI!



UH!... NON SIETE  
MORMONI, EH?

PARRE PROPRIO  
DI NO!... QUAL-  
COSA IN  
CONTRARIO?



PUO' ANCHE DARSÌ!...  
LO SAPETE CHE SIE-  
TE NELL'UTAH?



CERTO! MA NON  
CONTIAMO DI RE-  
STARCI MOLTO.  
SIAMO DIRETTI  
IN CALIFORNIA.

CERCATO-  
RI D'ORO?



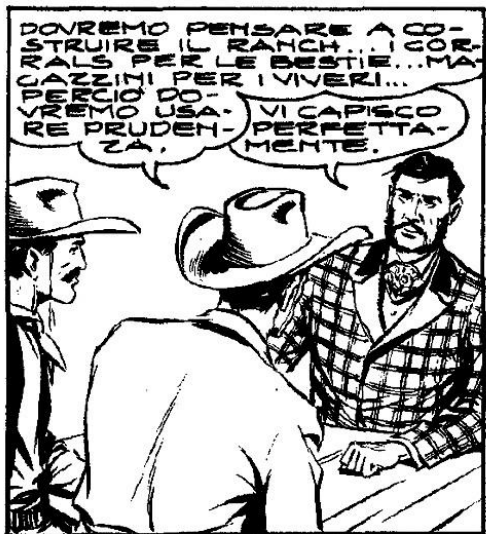
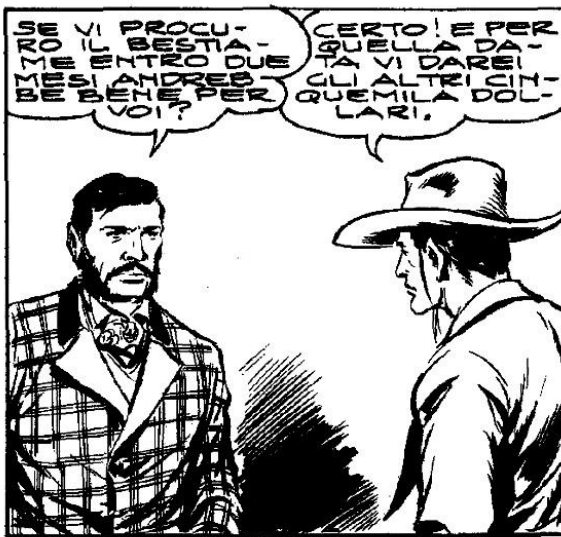
NO! LORO L'ABBAI-  
MO GIÀ NELLE NO-  
STRE TASCHE, CER-  
CHIAMO TERRE  
DA PASCOLO.





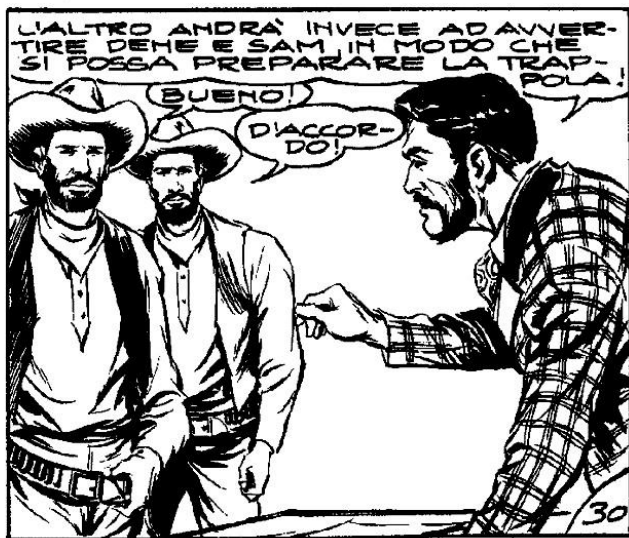








**TEX E IL SUO UOMO SONO ARRENA USCITI DALL'UFFICIO DI BUTLER, CHE DUE MORMONI GLI STESSI, CHE AVEVANO VISITATO IL CAMPO DI TEX LA SERA PRECEDENTE, ENTRANO NELLA STANZA...**



**E, CALATA LA NOTTE, SAM SHARP, DENE FISH E GLI ALTRI, INDOSSATI I LORO SINISTRI CAPPUCCI, LASCIANO IL LORO NASCONDIGLIO, DIRIGENDOSI VERSO LA CAROVANA DI TOPPER, ACCAMPATA PRESSO BEDROCK ...**



32

# NELLE MANI DEI DANITI

ALEP



CI SIAMO!  
ECCO LAGGIU'  
IL CAMPO!

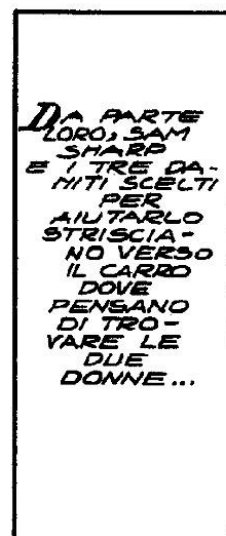
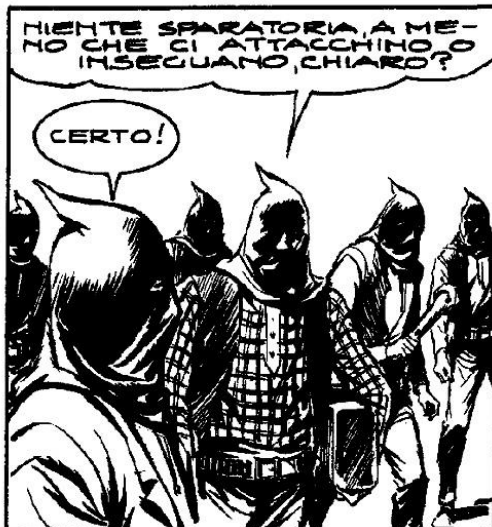


MEGLIO CONTI-  
NUARE A PIE-  
DI! QUALCUNO  
POTREBBE  
SENTIRE I  
CAVALLI.



DUE DI VOI RESTERANNO QUI A GUAR-  
DIA DEI CAVALLI. INUTILE IMPASTOIA-  
LI. BASTERA' CHE RIUNIATE LE BRI-  
QUE CON UN LASSO.

CI PENSO  
IO, DENE!

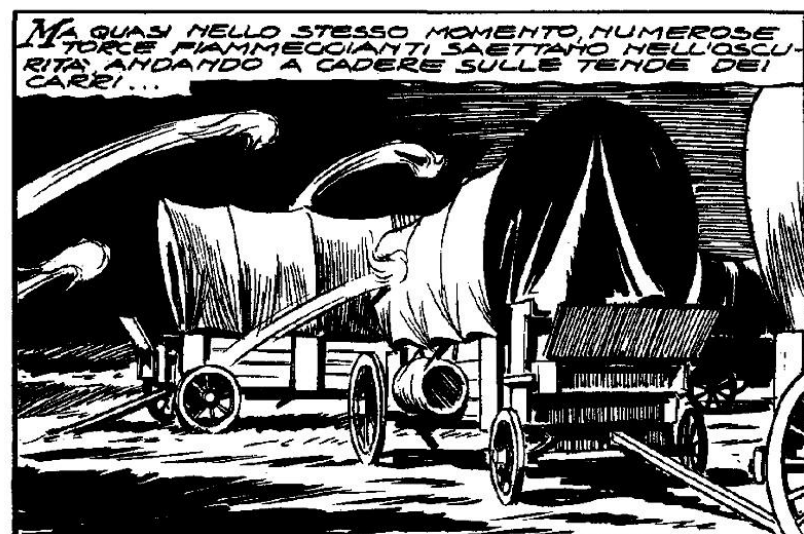


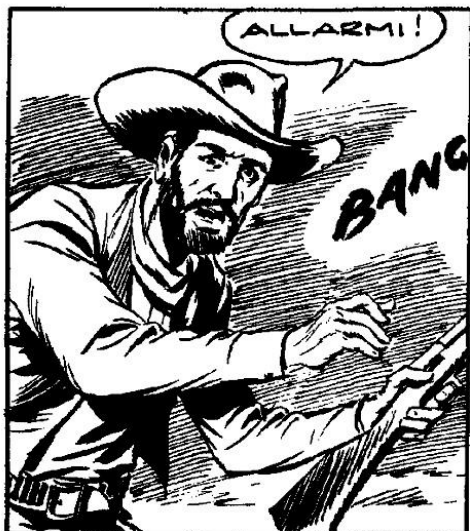






PER QUANTO LIEVE IL RUMORE PRODOTTO DALL'O SFREGGAMENTO DEL FIAMMIFERO DESTA SARA E LISA CHE DORMIVANO NEL CARRO E LA VISTA DEI TRE INCAPPUCCIATI STRAPPA LORO UN URLO DI SPAVENTO...











MA QUANDO GLI UOMINI ACCORSI DA BEDROCK ARRIVARONO SUL LUOGO, L'INCENDIO HA GIÀ COMPLETATO LA SUA OPERA DI DISTRUZIONE. GLI SFORZI DISPERATI DEGLI UOMINI DI SAM TOPPER SONO VALSI SOLO A SALVARE POCHE POVERE COSE, E A IMPEDIRE CHE VI FOSSE VITTIME UMANE...



TOPPER, PROPRIO UN MOMENTO PRIMA CHE GETTASSE RO QUELLE DANNATE TORCE HO SENTITO GRIDARE AIUTO DA UNA VOCE FEMMINILE CHE VENIVA DALLA PARTE DOVE ERA IL CARRO CON LE DUE MORMONI. AL DIAVOLO!



SE LE COSE STANNO COSÌ ORA CREDO DI SAPERE CHI SONO I RESPONSABILI DI QUEL CHE È ACCADUTO.



CIA! PROPRIO QUEI MALEDETTI DANITI!



ANIMO!... BISOGNA FARE QUALCOSA PER LIBERARE QUELLE DUE POVERETTE. AICAVALLI!

NON SARÀ PERICOLOSO LASCIARE LE NOSTRE DONNE SOLE?



RASSICURATEVI! DUE UOMINI LE ACCOMPAGNERANNO AL VILLAGGIO!



MA NONOSTANTE TUTTA LA BUONA VOLONTÀ, GLI UOMINI LANCIAI ALL'INSEGUIMENTO DEI DANITI NON RIESCONO A PRENDERE CONTATTO CON I LORO AVVERSARI E ALL'ALBA GIUNTI AL CONFINE CON L'UTAH, DECIDONO DI ABBANDONARE L'INSEGUIMENTO...

SPIACENTI, TOPPER, MA DA QUI IN AVANTI NON CI SENTIAMO DI CONTINUARE A DARE LA CACCIA A QUEI SIGNORI. ORMAI SONO BEHE ADDENTRO NEL TERRITORIO MORMONE E PER NOI LA COSA POTREBBE DIVENTARE PERICOLOSA.

E' GIUSTO... TORNIAMO INDIETRO ANCHE NOI. INUTILE CONTINUARE.







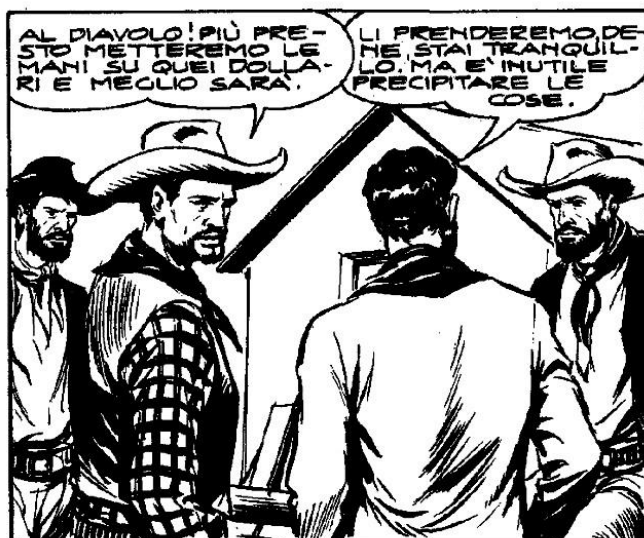




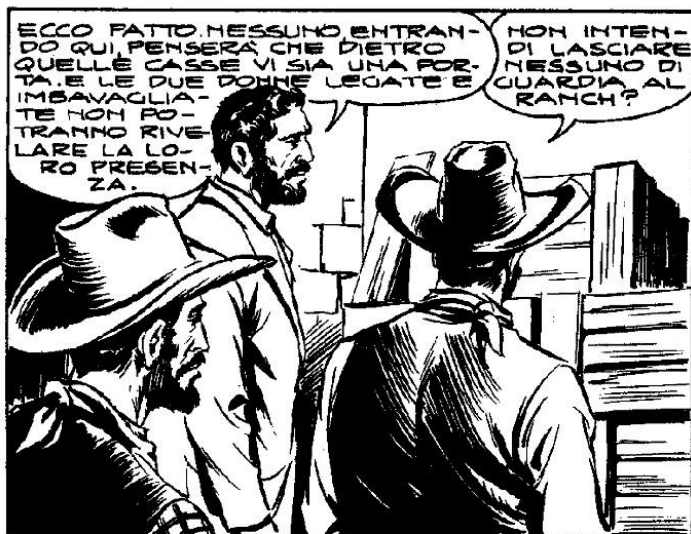
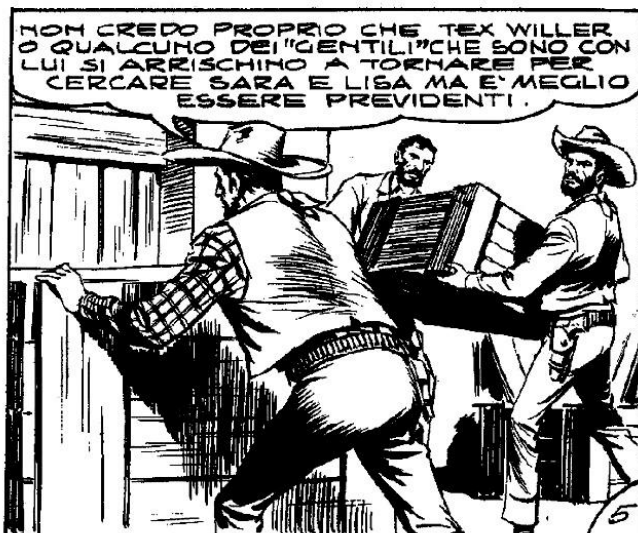


# Le ROCCE ROSSE

ALEP



SHARP FA RI-  
FUCILLARE  
ABBON-  
DANTEMENTE  
SARA  
E LISA,  
QUINDI,  
LE FA CONDUR-  
RE IN UN  
RIPOSTIGLIO  
DEL  
MACAZZINO,  
LE FA  
LEGARE  
SU DUE  
SEDIE E  
IMBAVAGLIA-  
RE...



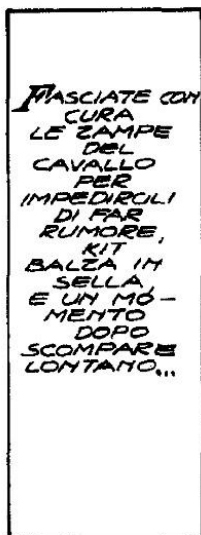


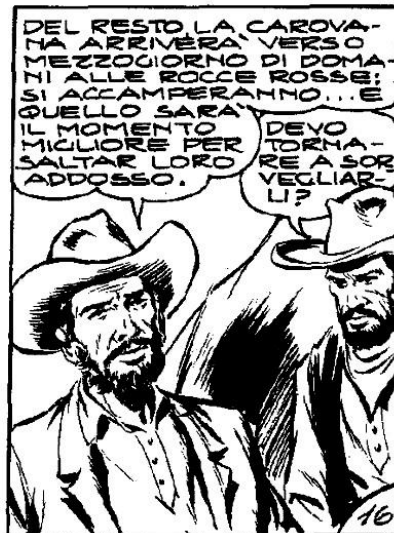
**E** DUE ORE PIÙ TARDI, ARMATI SINO AI DENTI, SAM SHARP, DENE FISH E I LORO UOMINI LASCIANO IL RANCH, DIRIGENDOSI AL GALOPPO VERSO I BOOK CLIFFS...



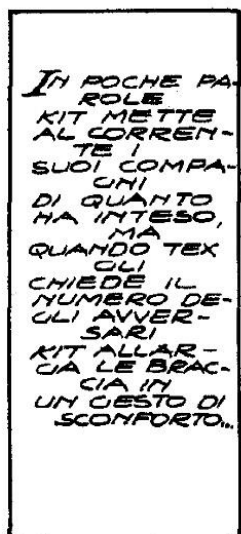


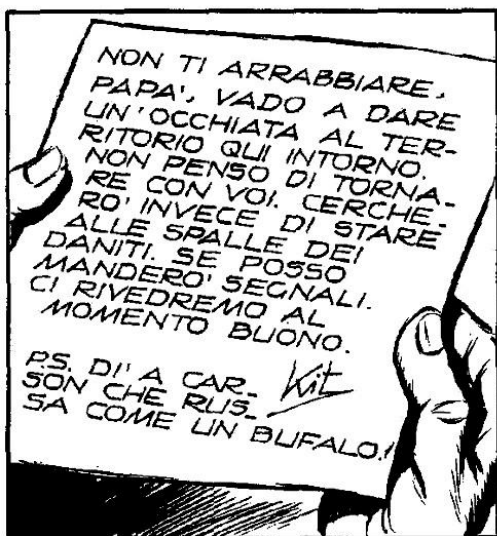
















STRISCIANDO E SFRUTTANDO OGNI PICCOLO RILIEVO DEL TERRENO PER EVITARE D'ESSERE NOTATO, KIT IMPIEGA QUASI UN'ORA PER ARRIVARE DOVE I DANITI HANNO LASCIATO I CAVALLI...



...MA INFINE PUÒ RITENERSI SODDISFATTO DEL RISULTATO DEI PROPRI SFORZI.



NON TI MUOVERE, TESTONE! C'È UNA COLT ALLEGRAMENTE PUNTATA PROPRIO CONTRO LA TUA SCHIENA!

CORAGGIO! MANI BENE IN ALTO!... SE AVRAI GIUDIZIO TE LA CAVERAI CON LA PELLE INTATTA!...



...E CON UN BERNOCOLO GROSSO COME UN UOVO DI GALLINA SULLA ZUCCA!...



DEL RESTO, NON TI DARA' FASTIDIO PER MOLTO: QUEL BERNOCOLO, QUANDO TI TROVERAI CON UNA CORDA AL COLLO E IN PRO-CINTO DI TIRAR CALCI ALL'ARIA, NON CI PEN-SERAI NEMMENO PIÙ.



LEGATO IL DANITA SULLA SELLA DI UNO DEI CAVALLI, KIT TOGLIE LE PASTOIE AGLI ALTRI, LI LEGA INSIEME, QUINDI SI ALLONTANA AL GALOPPO...

E ADESSO... I SEGNALI!



NELLO STESSO MOMENTO CARSON, CHE SI ERA SPINTO SU UN LATO DELLA PISTA PER DARE UN'OCCHIATA AL TERRENO, NOTA UNA FIGURA MASCHERATA APPARIRE PER UN ISTANCE DIETRO UNA ROCCIA E FUMINEAMENTE APRIRE IL FUOCO...



**LA CAROVANA ASSEDIATA**  
ALEP

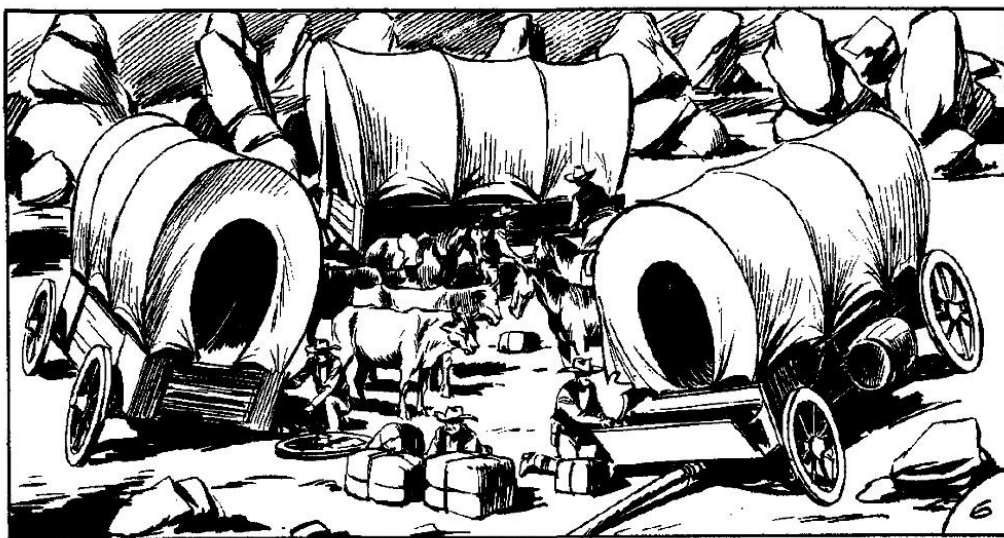




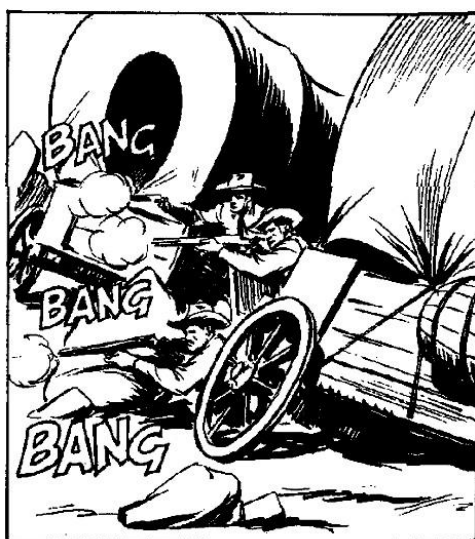




IN POCHI MINUTI DI FEBBRILE LAVORO, LE RUOTE POSTE SUL LATO INTERNO DEI CARRI VENGONO TOLTE E I PESANTI VEICOLI, RICADENDO SU QUEL LATO, VENGONO A FORMARE UN SCURO RIPA-RO CONTRO PROIETTILI.









SBALORDITI DALL'INTENSITÀ DEL FUOCO  
CUI SONO STATI FATTI SEGNARE I DANITI  
TORNANO ALLE LORO POSIZIONI DI PAR-  
TENZA, NON SENZA PERÒ AVER LASCIA-  
TO SUL TERRENO MOLTI DEI LORO...



QUEI BRUTTI SERPENTI!...  
ALTRO CHE SCARSI  
DI MUNIZIONI!

IL DIAVO-  
LO LI FULMINI!...  
CI HANNO SCA-  
TENATO CONTRO  
UN VERO IN-  
FERNO!



NELLO STESSO MOMENTO, DAL  
SOMMO DEL COLLE SU CUI SI  
TROVA KIT, SI INNALZA UN SE-  
GNALE DI FUMO...



...E, NEL LONTANO ACCAMPAMENTO, E' CAR-  
SON IL PRIMO A NOTARLO.

EHI, TEX! GUAR-  
DA L'ASSU!

MMM... QUELLO  
E' KIT!



CATTURATI VEN-  
TI

CAVALLI

E L'UOMO  
DI  
GUARDIA

ORA  
CERCO DI  
RAGGIUNGERVI

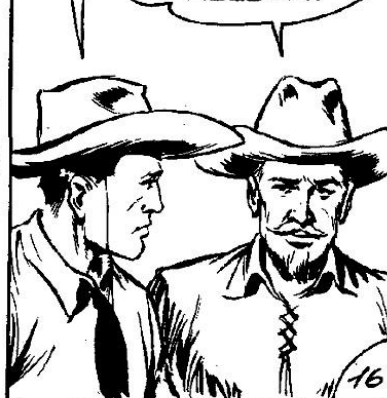
QUEL PICCOLO  
FURFANTE! E'  
RIUSCITO A POR-  
TAR VIA I CA-  
VALLI AI DA-  
NITI.

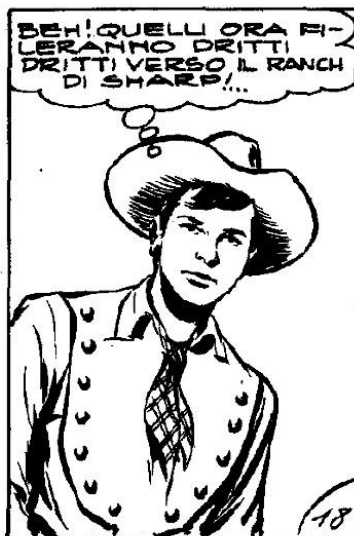
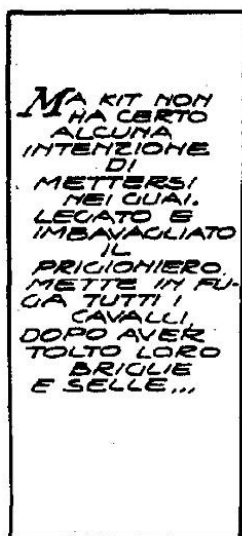
VENTI CAVALLI...  
VENTI UOMINI...  
E POICHE' NE  
ABBIAMO SISTE-  
MATI OTTO...



...ORA SAPPIAMO DIA-  
VER DI FRONTE SOLO  
UNA DOZZINA DI AV-  
VERSARI.

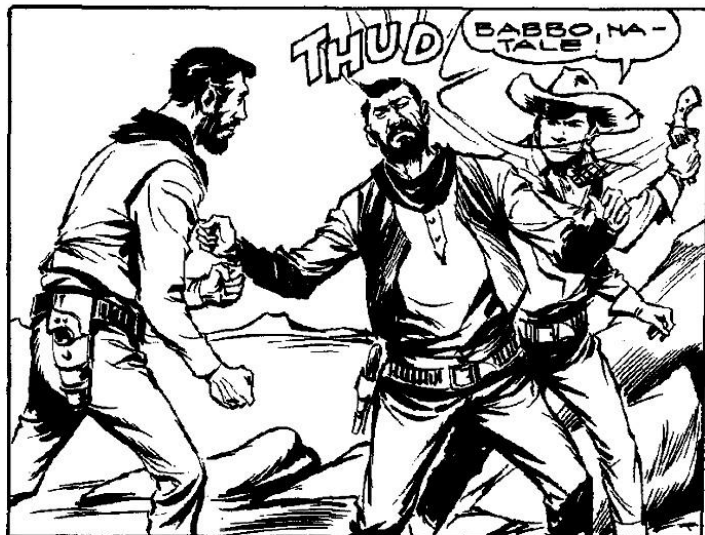
SIAMO A  
FORZE PARI,  
ALLORA.











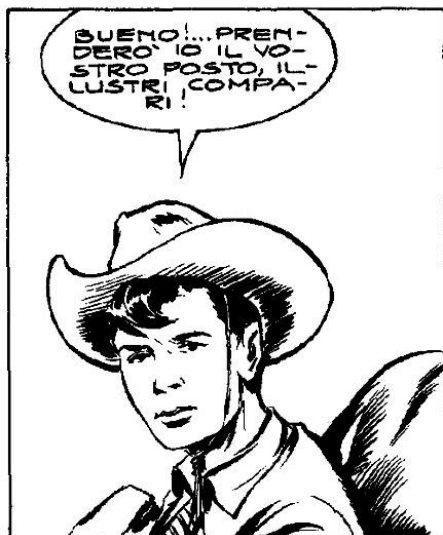




**RESOSI CONTO DI ESSERE NELLE MANI DI UN AVVERSARIO BEN DECISO A IMPEDIRE OGNI MEZZO PER SAPERE CIO' CHE VUOLE, IL BANDITO NON ESITA A RISPONDERE A TUTTE LE DOMANDE DI KIT IL QUALE PUO' COSI' RENDERSI CONTO PERFETTAMENTE DELLA SITUAZIONE...**













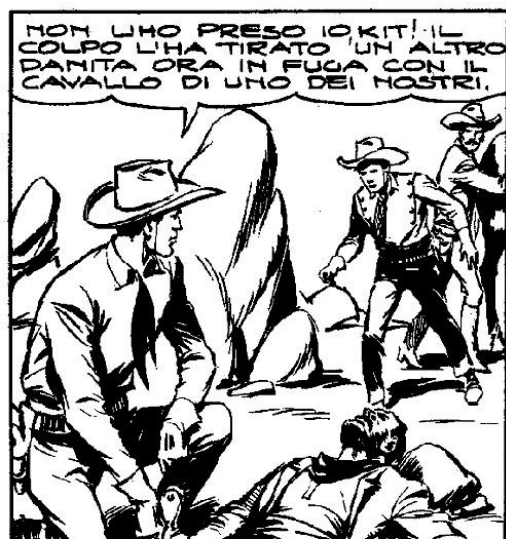
















E INFATTI, APPENA ACCORTOSI DI ESSERE INSEQUITO, DENE FISH NON HA PERSO TEMPO AD APRIRE IL FUOCO.



...E IN POCHI MINUTI SI SBARAZZA DEGLI AVVERSARI.



POCHI SECONDI DOPO... BUENO!...TORNATE CON GLI ALTRI!... CI RAGGIUNGERETE PIU' TARDI! E' ANDATO DA QUELLA PARTE!



COSA TI DICEVO?... BEH! PENSO QUEL DENE FISH E' UN OSSO DURO! CHE PERO' STA VOLTA ABBIA TROVATO DENTI CAPACI DI ROSCHIARLO! AVANTI!



SPINGENDO I CAVALLI VENTRE A TERRA NELLA DIREZIONE PRESA DAL FUGGITIVO, I TRE AMICI NON TARDANO AD AVVISTARLO...



MA ANCHE DENE FISH HA NOTATO GLI INSEQUITORI!...



NON SEMBRANO IN MOLTI, E CHE IO SIA IMPICCATO SE NON RIUSCIRÒ A SEPARAZZARMI DI LORO PRIMA DI ARRIVARE AL RANCH.



SPRONANDO A SANGUE IL PROPRIO CAVALLLO, DENE RIESCE A MANTENERE LE DISTANZE E A GIUNGERE COSÌ CIRCA MEZZ'ORA DOPO, SULLA SPONDA DI UN FIUME.



BENE! SONO LONTANI ANCORA UN BUON MIGLIO, E AVRO' TUTTO IL TEMPO DI ARRIVARE DALL'ALTRA PARTE.



AVANTI!... AVANTI, MALEDETTO FORZA!

SUPERATO IL PUNTO DOVE L'ACQUA È PIÙ PROFONDA, DENE ARRIVA SULLA SPONDA OPPOSTA E SMONTATO DAL CAVALLLO CHE ANSIMA PER LO SFORZO A CUI È STATO SOTTOPOSTO, SI GETTA RAPIDAMENTE DENTRO ALCUNI CESPUGLI...



E ADESSO... CHE VENGA NO FURE AVANTI, QUEI TESTARDI FICCANASO... APPENA SARANNO AL CENTRO DEL FIUME, SENTIRANNO CHE MUSICA!



POCHI Istanti DOPO...

ECCO LE TRACCE!... HA ATTRAVERSATO IL FIUME.

MA NIENTE CI PROVA CHE NON SI SIA FERMATO SULLA SPONDA OPPOSTA PER DARCI IL BENVENUTO.

TENETE D'OCCHIO I CESPUGLI DELL'ALTRA RIVA. IO VADO AVANTI!

# SENZA PIETÀ

ALEP





ALLA DETONAZIONE, FA IMMEDIATAMENTE ECO IL GRIDO DI DOLORE DI KIT, IL QUALE UN SECONDO DOPO, PIOMBA NELLE ACQUE DEL FIUME SCOMPARENDOVVI...



MA DENE FISH, CHE SI ASPETTAVA LA REAZIONE DEGLI AVVERSARI RIMASTI SULL'ALTRA RIVA SUBITO DOPO AVER SPARATO, SI ERA GETTATO DIETRO UNO DEGLI ALBERI VICINI.



SFOGATEVI PURE A SPRECAR POMBOLI VOGLIO UN PO' VEDERE CHI DI VOI DUE AVRA' IL FEGATO DI TENTARE A SUA VOLTA IL GUADO.



FRATTANTO... CRIBBIO!... MICA UN CATTIVO TIRATORE PERÒ QUEL DENE!... LA SUA PALLOTTOLA MI HA SPAZZOLATO I CAPELLI.



GUARDA DOVE IL CAVALLO TOCCA TERRA, CARSON. E APRI GLI OCCHI!... KIT DOVREBBE SALTAR FUORI NON MOLTO LONTANO! BADO IO A DENE!

MMM... ORA CAPISCO QUEL CHE VOLEVA DIRE KIT! DIAVOLO!...

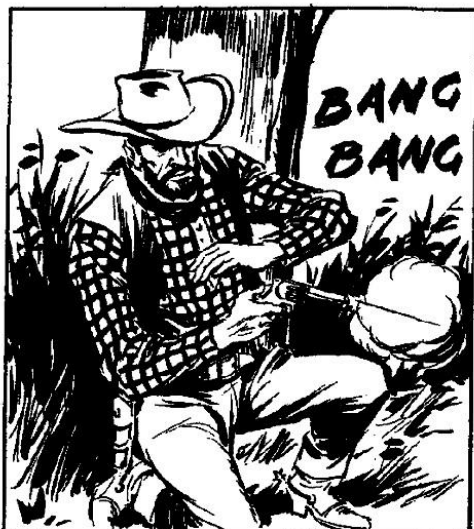








MA DENE  
FISH DA  
PROVA  
UNA VOLTA  
DI PIU'  
DI ESSERE  
UN TIPO  
CHE CI SA FA-  
RE CON  
LE ARMI. QU-  
SI SENZA  
MIRARE,  
SCARICA  
TUTTI I COLPI  
DELLA  
SUA PISTOLA  
NELLA  
DIREZIONE  
DA CUI E'  
VENUTA  
L'INTIMA-  
ZIONE...



IN POCHI MI-  
NUTI,  
TEX E CARSON  
GIUNGO-  
NO  
SULLA  
SPONDA  
OPPOSTA,  
E NON  
TARDANO  
A  
SCORIE-  
RE  
IL CORPO  
DI KIT  
IMMOBILE  
SULL'ERBA  
FOLTA  
DELLA  
RIVA...



MALEDI-  
ZIONE!

IN UN SOL BALZO, TEX  
E' ACCANTO AL COR-  
PO DEL FIGLIO... SI  
CHINA... GLI ASCOLTA  
IL CUORE...



...E UN ATTIMO DOPPO SOLLEVA IL CAPO:  
NELLO SGUARDO BRILLA UNA LUCE DI SPE-  
RANZA.



SIA LODA-  
TO IL CIE-  
LO CARSON!  
E' VIVO!

PER TUTTI I SATANAS  
SI MI HAI FATTO PREN-  
DERE A UNA  
PAURA  
NERA!

GUARDA! ECCO CARSON... IO VA-  
DO AD ACCHIAP-  
PARE QUEL  
MALE-  
DETTO.



HA SALTATO IN SELLA AL SUO CAVALLO TEX  
SI PRECIPITA COME UNA FURIA SULLE  
TRACCE DI DENE FISH...



PESTE!... DA QUE-  
STO ISTANTE, LA PELLE DI  
DENE FISH NON VALE PIU'  
NEMMENO UN DOLLARO  
FALSO!

E ADESSO,  
UN BEL FO-  
DI WHISKY  
SULLA BOTTA  
DI QUESTO  
GALETTO  
LO RIMETTE-  
RA' IN PIEDI IN  
MEZZO SE-  
CONDO.



INZUPPATO  
IL FAZZO-  
LETTO  
DI WHISKY,  
CARSON  
LO  
PREME  
SULLA FERITA  
DI KIT,  
IL QUALE  
ISTANTANEA-  
MENTE  
APRE  
GLI  
OCCHI,  
SOPFOCANDO  
A  
STENTO  
UNA IMPRECA-  
ZIONE...



EH!...  
CALMA!...  
NON TI STO  
MICA SCAL-  
PANDO!



RICORDI COSA TI E'  
SUCCESO?... LA  
TUA TESTA SI E'  
MESSA SULLA  
TRAJETTORIA DI  
UNA PALLOTTOLA,  
CON IL RISULTATO  
DI UNA SBUC-  
CIATURA ALLA  
TEMPIA.

UH!



MMM... ORA RICORDO, HO IN-  
TIMATO L'ALT A DENE E  
QUELLO, INVECE DI STAR-  
SENE BUONO BUONO,  
SI E' MESSO A FARE  
UN CHIASSO D'INFER-  
NO... SVELTO COME  
UN GATTO, QUEL  
TIPO!

COSA TI A-  
SPETTAVI?...  
CHE TI MAN-  
DASSE FO-  
RELLELLI?



SU!... BEVI UN SORSO DI QUESTO...  
TI FARA' PASSARE TUTTO E TI SNEB-  
BIERA' IL CERVELLO!



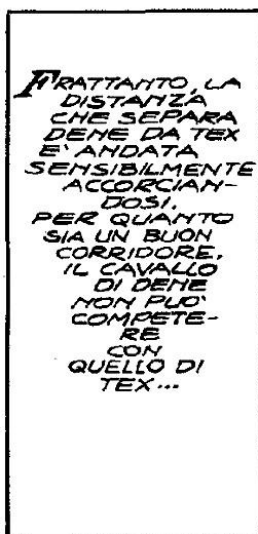
AH!... ORA MI SEN-  
TO IN GAMBIA!...  
MI SEMBRAVA DI  
AVERE NEL CRA-  
NIO UN MUCCHIO  
DI ABI IN-  
FURIATE.

COME MAI TI SEI  
LASCIATO SOR-  
PRENDERE  
DA QUEL  
FURTA-  
TE?

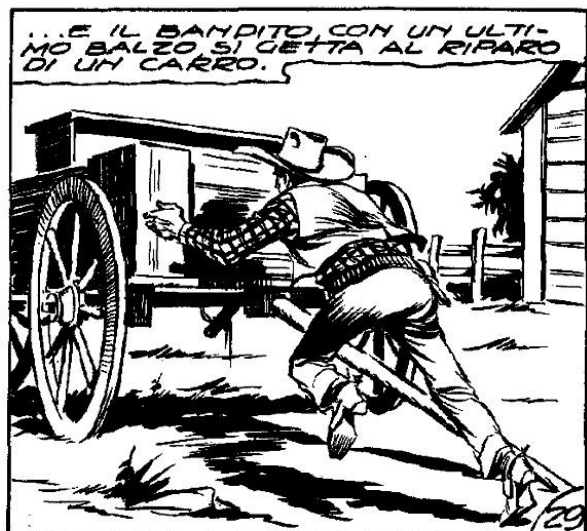


BEH!... IMMACINAVO CHE DE-  
TE VISTOSI PRESO ALLE  
SPALLE, SI SAREBBE RAS-  
SEGNAO AD ALZARE LE  
NANFIE... E INVECE  
QUELLO, CONTRARIA-  
MENTE A OGGI MA  
PREVISIONE SI E' MES-  
SO A SPUTAR  
PIOMBO CON  
LA RAPIDITA'  
DI UN FUL-  
MINE.

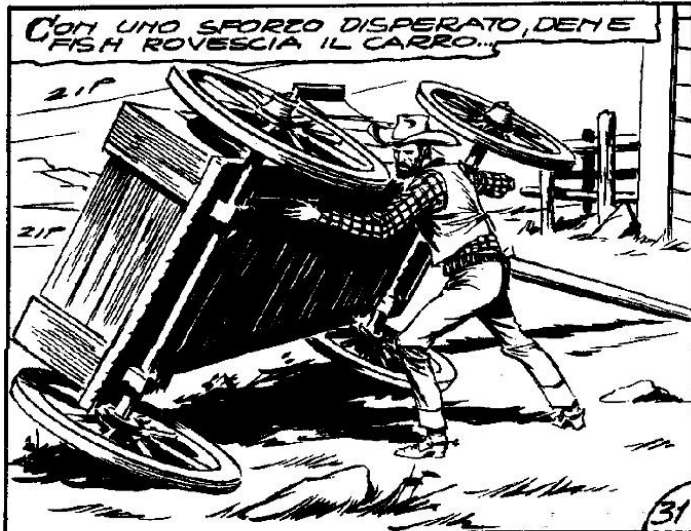
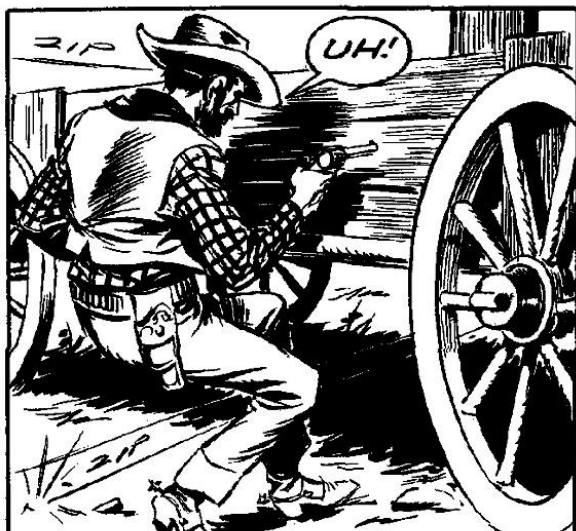












**L'ULTIMO  
COLPO DI  
DENE  
FISH**

ALEP



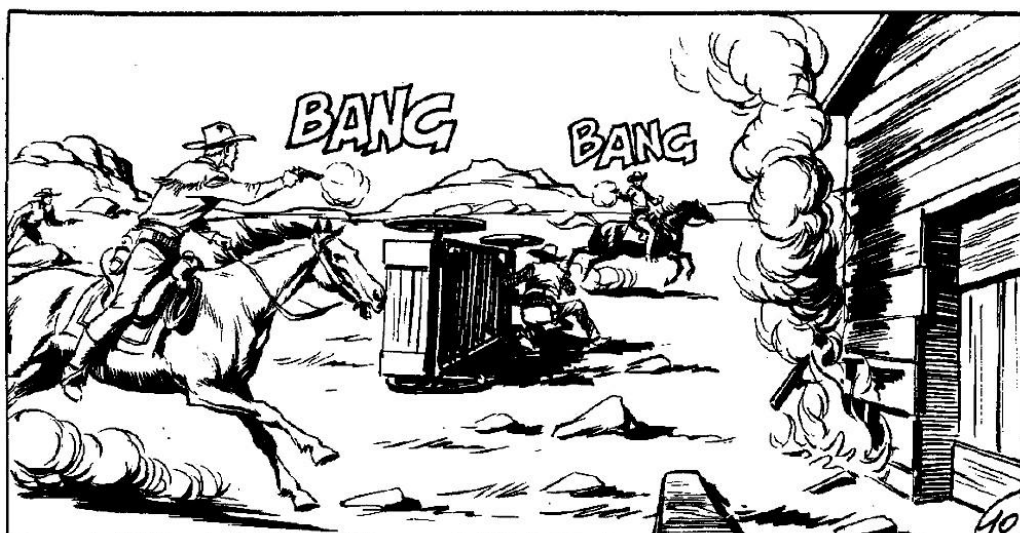
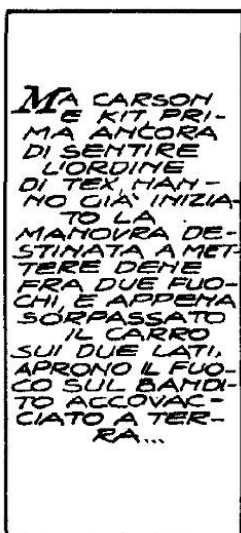
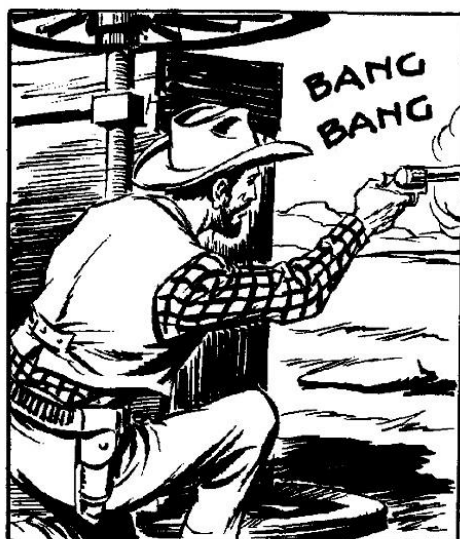




E DOPO  
AVER SCA-  
RICATO AL-  
CUNI COLPI  
IN DIRE-  
ZIONE  
DI TEX,  
DENE PREN-  
DE UN FAZ-  
ZOLETTO,  
VI VERSA  
UN PO' DI  
POLVERE  
DA SPARO,  
VI GETTA  
ALCUNI PEZ-  
ZI DI LEGNO,  
QUINDI,  
DOPO AVER  
ANNODATO  
IL TUTTO A  
FORMA DI  
FAGOTTO,  
VI DA FUOCO.









FIERITO AL  
BRACCIO  
DESTRO,  
DENE  
CERCA DI  
RIPRENDE-  
RE  
CON LA  
SINISTRA  
LA PISTOLA  
CADUTAGLI,  
MA  
UNA SECONDA  
PALLOTTO-  
LA  
GIUNGE A SE-  
GNO CON  
MILLIMETRI-  
CA PRECI-  
SIONE!





NONOSTANTE IL FUMO DENS0 E LE FIAMME CHE AVANZANO MINACCIOSE, TEX E CARSON FRUGANO OVUNQUE, E GIÀ STANNO PER ABBANDONARE LE RICERCHE, QUANDO IL RANGER NOTA NELL'ANGOLO DEL CAPANNONE, NON ANCORA RACGIUNTO DAL FUOCO, LE TRACCE LASCIATE DALLA SPOSTAMENTO DELLE CASSE...







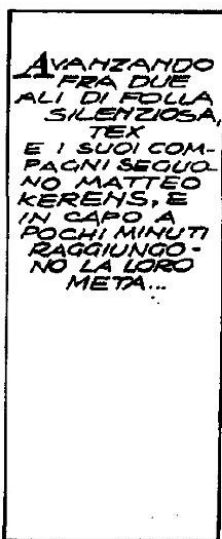


CIRCA UN'O-  
RA DOPO,  
GLI  
UOMINI DI TEX  
GIUNGONO  
AL RANCH  
SCORTANDO  
I POCHI  
DAMITI  
SUPERSTITI.  
DATA  
L'ORA ORMAI  
TARDA  
IL GRUPPO  
PERNOTTA  
AL RANCH  
E ALL'ALBA  
VIENE DATO  
IL SEGNALE  
DI  
PARTENZA  
PER  
TIDWELL...









TEX HARRA GLI AVVENIMENTI COSÌ COME SI SONO SVOLTI, ASTENENDOSI DAL FARE QUALSIASI COMMENTO, E ALLFINE DOPO AVERLO ASCOLTATO SENZA INTERROMPERLO UNA SOLA VOLTA, IL VESCOVO MORMONE SCUOTE IL CAPO...

IN VERITÀ TU HAI AGITO SECONDO GIUSTIZIA, TEX WILLER E IN QUANTO È ACCADUTO IO VEDO LA MANO DI DIO... MATTEO KERENS! COSA DOBBIAMO FARE?

APPLICARE LA LEGGE!



E COSÌ SÌA, DUNQUE, MATTEO KERENS!...

RADUNERO IMMEDIATAMENTE IL CONSIGLIO DEGLI ANZIANI.



FIATTI CONDUCT VIA SOTTO SCORTA DI ALCUNI MORMONI I PRIGIONIERI, MATTEO KERENS SI RECA A CONVOCARE GLI ANZIANI DELLA COMUNITÀ E IL VESCOVO HORNE, RIMASTO SOLO CON TEX E I SUOI COMPAGNI, AFFRONTA UNO SPINOSO ARGOMENTO...

I COLPEVOLI SARANNO PUNITI, TEX, MA LE CONSEGUENZE DEI LORO CRIMINI COME POTRANNO ESSERE CANCELLATE?... I BENI DELLA GENTE DI DEVIL'S HILL SONO STATI DISTRUTTI... E TU STESSO HAI PERSO

NON TI PREOCCUPARE, MICHAEL HORNE.



QUANDO HO CONVINTO SAM TOPPER E I SUOI COMPAGNI AD ABBANDONARE LE LORO CASE HO PROMESSO CHE AVREI RIDATO LORO TUTTO QUANTO AVREBBERO POTUTO PERDERE...



...E PUOI BEN CREDERE CHE MANTERRO' LA MIA PAROLA.

MA COME?



ANDANDO A SUSSURRARE ALCUNE CONVINCENTI PAROLINE ALL'UOMO CHE È IL MAGGIORE RESPONSABILE DEI DOLORI SI AVVENIMENTI VERIFICATISI IN QUESTA ZONA DELL'UTAH, DURANTE QUESTI ULTIMI ANNI.



TIM BUTLER? PROPRIO LUI! E TI POSSO ASSICURARE CHE MI ASCOLTERÀ CON LA MASSIMA ATTENZIONE!

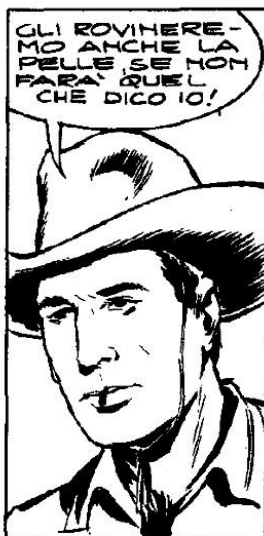


**PRESO CON-**  
**GEDO DAL**  
**VESCOVO**  
**HORNE**  
**TEX E I SUOI**  
**COMPAGNI**  
**LASCIANO**  
**TIDWELL**  
**E SI DIRIGO-**  
**NO VERSO**  
**MOAB**  
**FACENDO**  
**LUNCHE**  
**SOSTE**  
**DURANTE IL**  
**VIAGGIO**  
**PER NON AF-**  
**FATICARE**  
**SARÀ E**  
**LISA...**



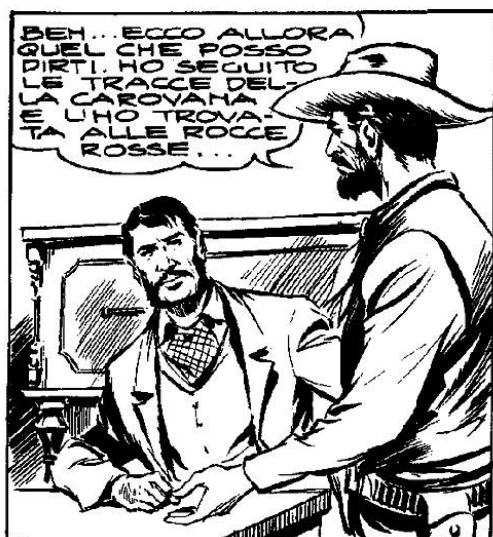
# il GIOCO È FATTO

ALEP









SECONDO... SUI CARRI NON C'ERA NIENTE DI QUANTO DI SOLITO SI PORTANO DIETRO GLI EMIGRANTI... MA C'ERANO INVECE CASSE CHE DOVEVANO AVER CONTENUTO FUCILI E MUNIZIONI...



...E IN FATTO DI PROIETTILI POSSO ASSICURARE CHE NE DEVONO AVER CONSUMATO UNA BELLA QUANTITÀ. IL TERRENO TUTTO INTORNO AI CARRI ERA COSPARSO DI BOSSOLI.



TERZO: A GIUDICARE DALLE TRACCE, GLI UOMINI DELLA CAROVANA A UN CERTO PUNTO SONO PASSATI AL CONTRATTACCO... E HANNO ANNULLATO LA FUGA SUGLI UOMINI DI SHARP.



ASPETTA A DIRLO... LE ORME INDICAVANO CHE UN CERTO NUMERO DI UOMINI SI ERA RADUNATO A BREVE DISTANZA DAI CARRI E POI SI ERA MOSSO VERSO IL RANCH DI SHARP.



EBBENE!... MI SONO SPINTO ANCH'IO FINO LAGGIÙ, E HO VISTO CHE IL MAGAZZINO ERA STATO BRUCIATO, E LA CASA ABBANDONATA!



E LE TRACCE?... DOVE ANDAVANO?

CONTINUAVANO IN DIREZIONE DI TIDWELL!



QUI C'È QUALCOSA CHE NON CAPISCO... SE HANNO AVUTO LA MEGLIO, PERCHÉ SI SONO DIRETTI A TIDWELL?

IN QUESTO CASO NON C'È CHE DA ASPETTARE IL RITORNO DI SANDY!



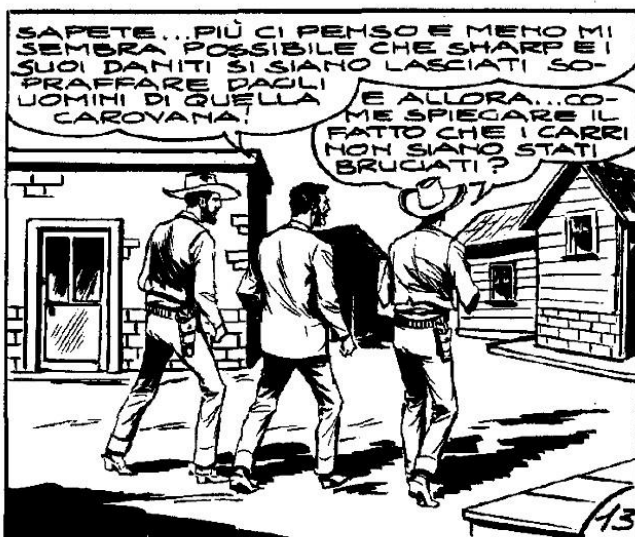
AL DIAVOLO! NON SONO ANCORA CONVINTO CHE SIA STATO SHARP AD AVERE LA PEGGIO!

PERCHÉ NON HAI PROSEGUITO ANCHE TU PER TIDWELL?...

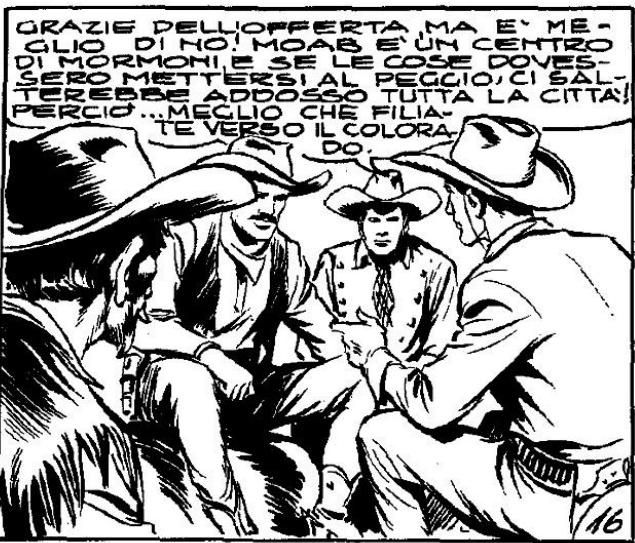


E PERCHÉ AVREI DOVUTO FARLO? C'ERA GIÀ SANDY SU QUELLA PISTA... E SANDY SARÀ DI RITORNO IN SERATA CON LE NOTIZIE.





QUALCHE  
ORA DO-  
PO  
SUL CALAR  
DELLA  
SERA  
TEX E I SUOI  
COMPAGNI  
GIUNGONO  
IN  
VISTA DI  
MOAB,  
E SI  
ACCAMPANO  
A CIRCA  
TRE MIGLIA  
A SUD  
DELLA  
CITTADINA....







POTETE PROPRIO DIRE "DANNAZIONE" E POTETE ANCHE AGGIUNGERE UN MUCCHIO DI PAROLACCE SE LA COSA VI PUO' CONSOLARE IO INVECE DIRO' A TUTTI VOI UNA SOLA PAROLA: **ADDIO!**



I MORMONI DI TIDWELL HANNO SAPUTO TUTTA LA STORIA DELLE NOSTRE ALLEGRE FACCENDE, E POTETE ESSERE CERTI CHE PRESTO LA SADRANNO ANCHE I MORMONI DI QUI.



VE LO IMMAGINATE ALLORA QUEL CHE SUCCEDERA? IO SI', AMICIOS!



CALMA, SANDY!

ANCHE SE IL NOSTRO GIOCO E' STATO SCOPERTO, NON E' IL CASO DI PERDERE LA TESTA, PER FORTUNA IL DENARO NON E' DEPOSITATO ALLA BANCA E PRIMA CHE I QUALI CASCHINO ADDOSSO, NOI SAREMO GIA' LONTANI.



E PERCHE' CREDETE CHE SIA TORNATO?

PROPRIO PER FARMI DARE LA MIA PARTE E TAGLIARE LA CORDA ALLA SVELTA!



QUEI TRE RANGERS E I LORO AMICI AVEVANO LASCIATO TIDWELL GIUSTO POCHE ORE PRIMA CHE VI ARRIVASSI. IO HO MEZZO AMMAZZATO IL CAVALLO PER TORNARE QUI.



VISTO NESSUNO LUNGO LA STRADA?

IO! MA QUESTO NON VUOL DIRE UN BEL NIENTE, POICHE' IO HO PRESO LA SCORCIATOIA DEL LABYRINTH CANYON PER VENIRE A MOAB E I RANGERS POTREBBERO BENISSIMO AVER SEQUITO LA PISTA REGOLARE.



MALEDETTI LORO!

BUTLER!... DIREI CHE E' IL CASO DI FILARE.



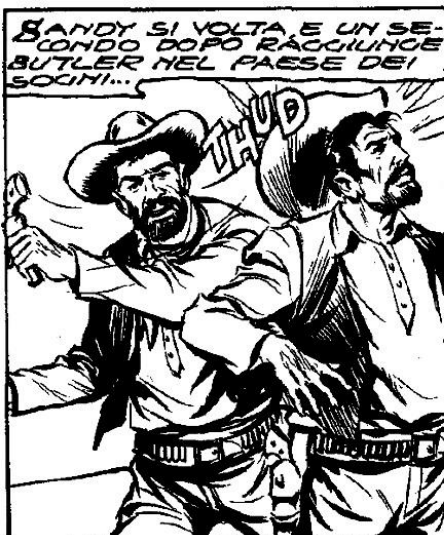
SI' DIREI CHE E' BENE ANDARCE-NE?

STASERA STESSA?

E PERCHE' NO? DOMANI POTREBBE ESSERE GIA' TARDI!



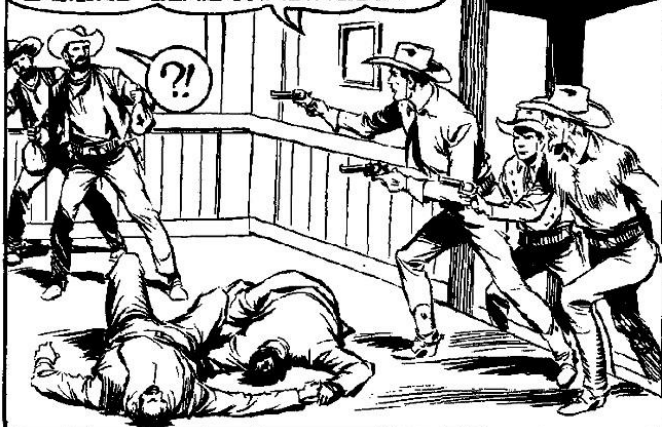
ENTRATO IN CASA BUTLER SI DIRIGE VERSO UN QUADRO APPESO A UNA PARETE DELLA SUA STANZA DA LETTO, E LO STACCA SCOPRENDO COSÌ UNA PICCOLA CASSAFORTE A MURO...





MA PROPRIO  
IN QUEL  
MOMENTO,  
LA PORTA  
ALLE  
LORO SPALLE  
SI  
APRE  
BRUSCAMEN-  
TE, E UNA  
VOCE  
IRONICA  
IMMOBILIZZA  
DI COLPO  
I DUE  
FURFANTI...

MANI AL CIELO, BUONTEMPONI!  
E NON MUOVETEVI!... POTRE-  
STE INCIAMPARE IN UN  
MUCCHIO DI PALLOTTOLE  
CALIBRO QUARANTACINQUE!



COSÌ VA BENE... KIT,  
SISTEMA QUEI DUE...  
E TU, CARSON, PRE-  
LEVA IL MALLOPPO  
CHE QUEI FURFANTI  
STAVANO PER POR-  
TARSI VIA!



DIECI MINUTI DOPO, I TRE AMI-  
CI LASCIANO LA CASA.

PESTE MI SAREB-  
BE PIACIUTO ASSI-  
STERE AL RISVEGLIO  
DI QUEI QUATTRO LA-  
DRONI.

PUOI BENE IMMA-  
GINAR-  
LO QUEL  
CHE SUCCE-  
DERA, NO?



...E BALZATI IN SELLA, GALOPPANO  
VENTRE A TERRA VERSO LA FRONTIE-  
RA DEL COLORADO...

SARÀ UN  
MIRACOLO  
SE NON SI  
AMMAZZE-  
RANNO A  
VICENDA!

IN QUEL  
CASO, L'UMA-  
NITÀ NON SOF-  
FRIRÀ PER  
TALE PER-  
DITA.



RICONCILIANTISI CON  
GLI ALTRI A GA-  
TEWAY TEX, KIT E  
CARSON PROSE-  
GUONO POI INSIE-  
ME A LORO SINO  
A BEDROCK, OVE  
ARRIVANO SENZA  
ALTRI INCIDENTI.  
IL DENARO DI BU-  
TLER VIENE CON-  
SEGNATO A SAM  
TOPPER AFFIN-  
CHÉ CON ESSO  
SI POSSA RICO-  
STRUIRE IL VIL-  
LAGGIO DISTRUTTO  
DAI DAHITI, E DO-  
PO UN PAIO DI  
GIORNI TRASCOR-  
SI INSIEME CON I  
LORO AMICI, TEX  
E I SUOI DUE  
COMPAGNI PREH-  
DONO CONGEDO.

CERTAMEN-  
TE, SAM!

APPENA COMPLETATI I RIFORNIMENTI TORNE-  
REMO A DEVIL'S HILL, E SPERO DI RIMETTERE  
IN PIEDI LA NOSTRA PICCOLA  
COMUNITÀ IN BREVE TEMPO,  
VERRETE A FARCI  
VISITA?



**FINE  
DELL'EPISODIO**

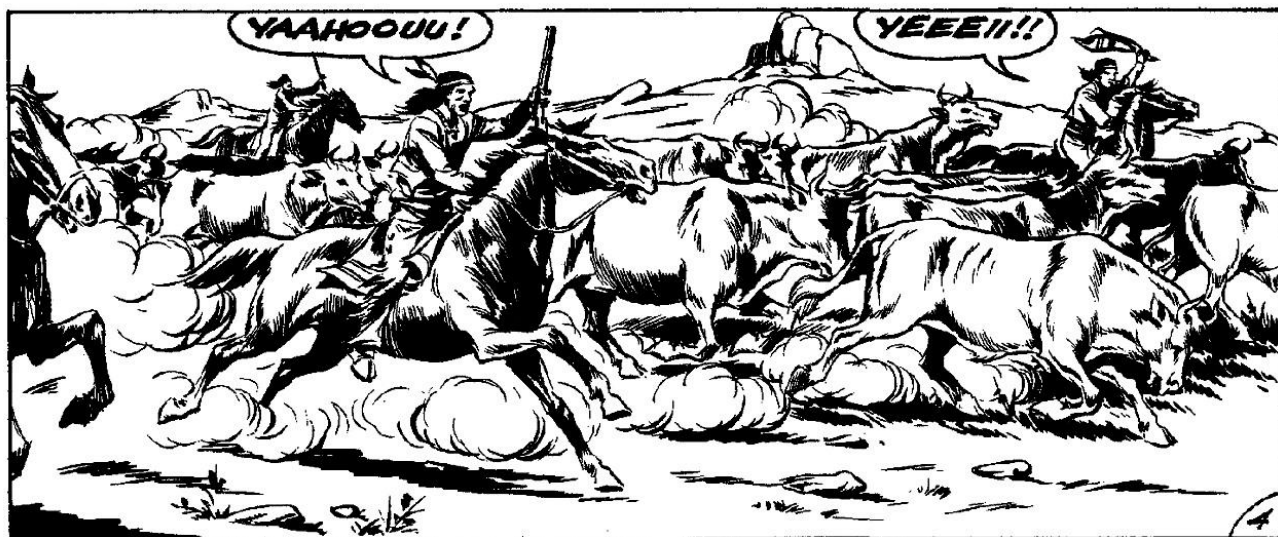
# PIUTES!

TESTI: G.L. BONELLI  
DISEGNI: A. GALLEPPINI

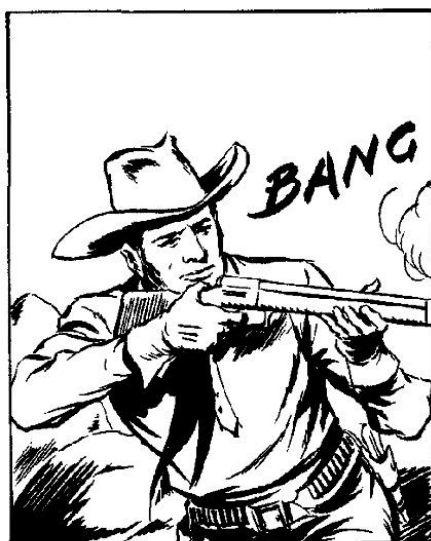
*IN UN TARDO POMERIGGIO D'ESTATE, TEX WILLER, SUO FIGLIO KIT E CARLSON STANNO ACCINGENDOSI A PREPARARE IL BINACCO, QUANDO, A CIRCA UN MIGLIO DALLA SPONDA OPPOSTA DEL COLORADO RIVER, PRESSO CUI SI SONO FERMATI, VEDONO APPARIRE UNA Densa NUBE DI POLVERE, CONTEMPORANEAMENTE, L'ECO LONTANA DI SPARI GIUNGE ALLE LORO ORECCHIE...*

EH! A GIUDICARE DAL POLVERONE SI DIREBBE UNA MANDRIA IN FUGA... E DIRETTA VERSO DI NOI.  
E QUEGLI SPARI NON SONO CERTO FATTI PER FERMARE UNA MANDRIA SPAVENTATA.







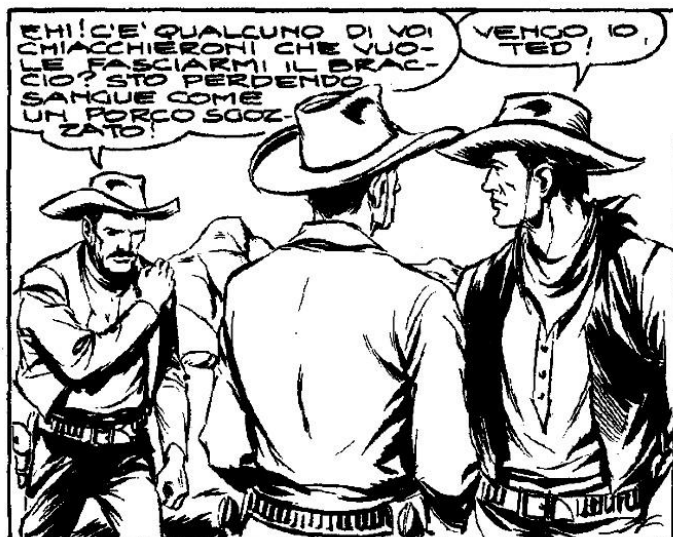






















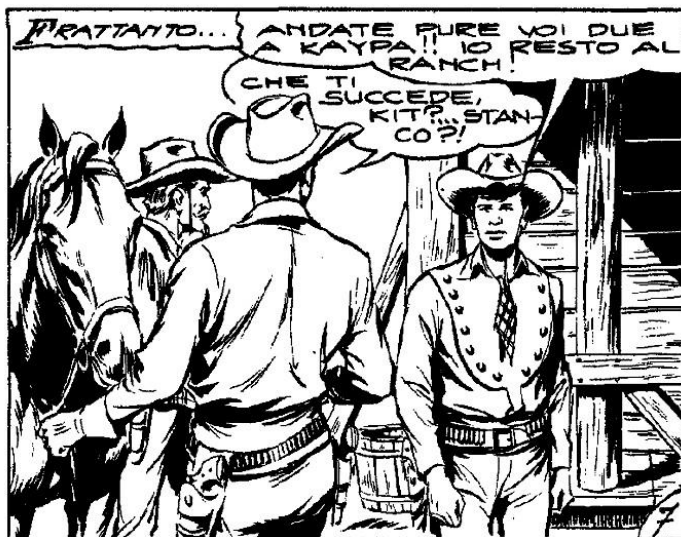
# ASSASSINIO A KAYPA CITY

ALEP













SIETE IL FIGLIO DEL SIGNOR WILLER, VERO? "HO SENTITO IL NONNO CHE PARLAVA POCO FA CON TOM FERRER DI VOSTRO PADRE."



FARE CHE VOSTRO PADRE SIA UN UOMO FAMOSO... E' UN CAPO INDIANO DEI NAVAJO... DOVETE ESSERE ORGOGLIOSO DI LUI, PENSO.



POTETE BEN DIRLO, DORA... LA PAROLA DI MIO PADRE E' LEGGE SU TUTTO IL TERRITORIO DEI NAVAJO.

E... SIETE BRAVO ANCHE VOI, COME LUI, KIT?



BEH... UHM... SPERO DI DIVENTARLO, UN GIORNO.



E' MOLTO LONTANO IL TERRITORIO DEI NAVAJO?

NON MOLTO, DORA... LA RISERVA DEI PIUTES CONFINA A SUD PROPRIO CON QUELLA DEI NAVAJO. DUE GIORNI DI CAVALLO, CIRCA!



PECCATO!  
PECCATO COSA?

PECCATO CHE IL NOSTRO RANCH NON CONFINI CON IL TERRITORIO DEI NAVAJO! IN QUEL CASO I PIUTES NON CI RUBEREBBERO IL BESTIA-ME.

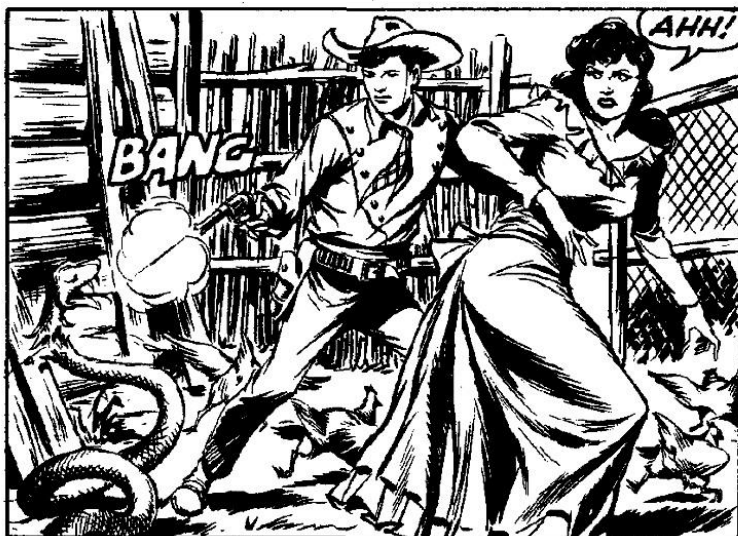


LASCIATE FARE A MIO PADRE, DO RALE IN CURSIONI, CESSERANNO!

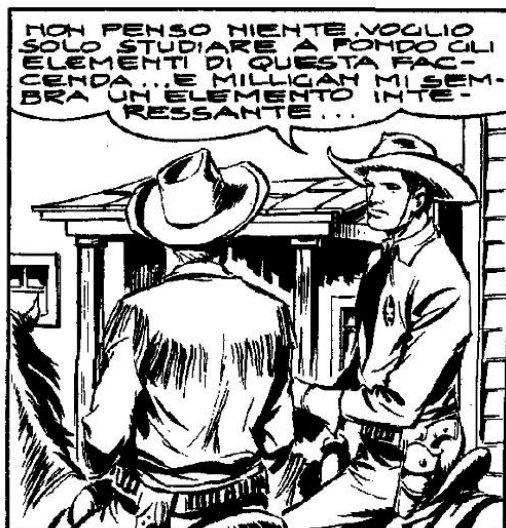
NON POSSO CREDERVI, KIT... FRANK DICE CHE I PIUTES FINIRANNO PER RENDERE SPOLATO TUTTO QUESTO TERRITORIO.

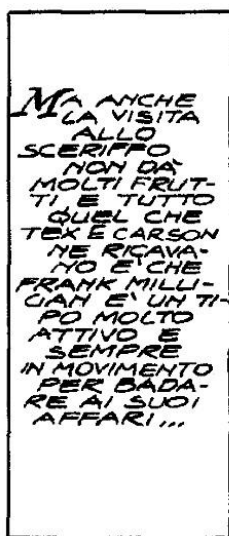




















RISCIRA' TEX A CATTURARE L'IGNOTO SPARATORE?

LEGGETE TEX NUOVA RISTAMPA N. 24 INTITOLATO:

# L'ENIGMA DEL FETICCIO

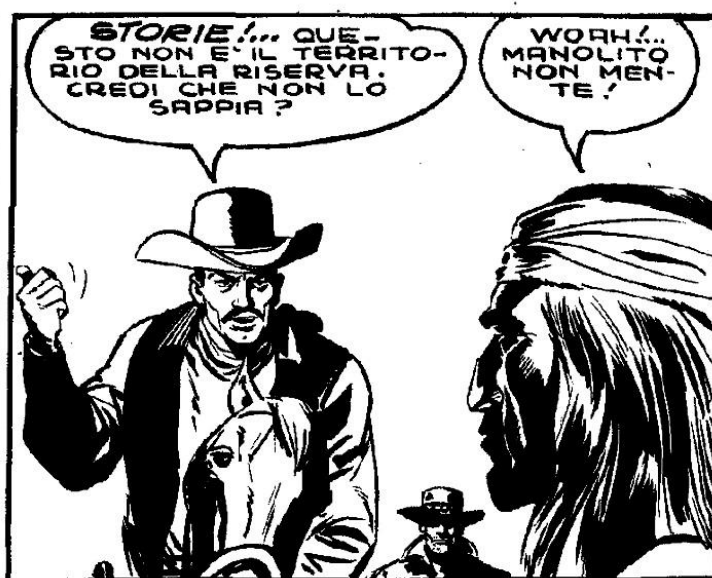
32

## Sulla pista di forte APACHE

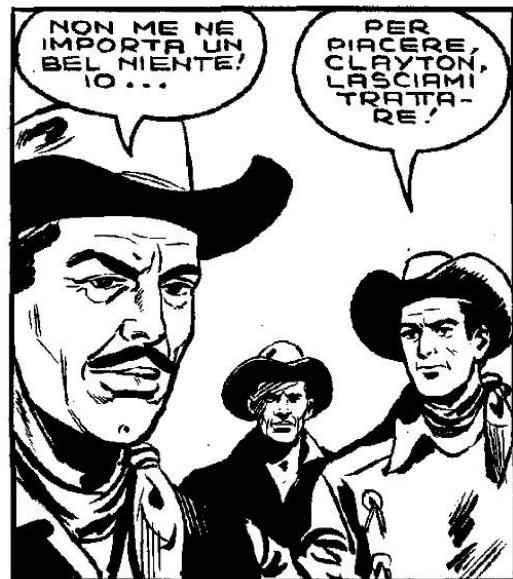
TESTI: G.L. BONELLI  
DISEGNI: F. DONATELLI

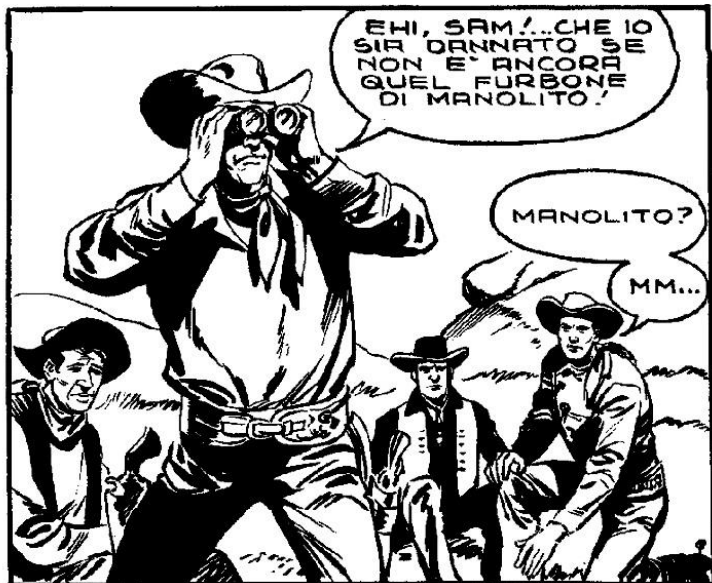
IN UN POMERIGGIO D'AGOSTO, LUNGO LA PISTA CHE CONDUCE DA COPPER HILL A FORTE APACHE...

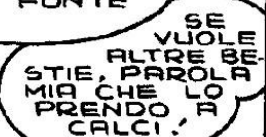


















...E, UN ATTIMO DOPO, I DUE AVVERSARI ROTOLANO A TERRA.



MANOLITO  
UCCIDERÀ  
IL VISO  
PALLIDO!



ALL'INFERNO! TU  
NON UCCIDERAI  
NESSUNO!

WOAH!

TUMP



BEL COLPO,  
CLAYTON!

INDIETRO!



URLANDO DI RABBIA, MANOLITO  
AFFERRA UN TIZZONE, SCA-  
GLIANDOLO CONTRO CLAYTON...

YAAAAHHH!



...E MENTRE QUESTI SI SCANSA PER  
EVITARE IL FIAMMEGGIANTE PROIET-  
TILE, GLI SI BUTTA FULMINEAMENTE  
ADDOSSO.

DIA-  
VOLO!

AT-  
TENTO,  
CLAY-  
TON!





QUESTA VOLTA, PERO', CLAYTON HA IL TEMPO DI CALARE UNA FORMIDABILE MAZZATA SULLA NUCA DELL'APACHE...



...E MENTRE QUESTI, STORDITO, ANNASPA AFFANNOSSAMENTE PER RIPRENDERE L'EQUILIBRIO, CLAYTON LO COLPISCE NUOVAMENTE CON UN TREMENDO UPPERCUT.



SENZA UNA PAROLA, GLI APACHES SOLLEVARO IL LORO CAPO, E LASCIANO L'ACCAMPAMENTO...



E ADESSO MAGARI VUOI DEI COMPLIMENTI PER LA BELLA IMPRESA, NO?

VAI AL DIAVOLO!



